

ANTEOJITO

¡LA
REVISTA
ESCOLAR!

Nº 1602
\$ 3,90
EN TODO
EL PAÍS

CON ESTE EJEMPLAR

• Un divertido REPASO, grado a grado

- El tomo Nº 39 de la
HISTORIA UNIVERSAL,
de Carl Grimberg

- Nuevo minilibro
de la
**BIBLIOTECA
DE TRAPITO:**
"Federico y Catalina",
de Jacobo y
Guillermo Grimm

- Más fichas coleccionables de
**LOS PRINCIPIOS DE LA
CIENCIA**

ADEMÁS:

- Otra fantástica entrega de
**LOS NIÑOS
DEL
MUNDO**





CALENDARIO ESCOLAR



NOVIEMBRE

22

DÍA DE LA MÚSICA

La música es ciertamente el arte que eleva nuestro espíritu y da alegría al corazón. Esta fecha celebra la fiesta de **Santa Cecilia**, mártir romana de los primeros siglos cristianos. Una tradición medieval la vincula con la música, asegurando que cantaba himnos con voz divina al son del órgano. Con este instrumento generalmente la pintan los retratistas del Renacimiento. Al fundarse en 1584, en **Roma (Italia)**, la **Academia de Música**, se nombró patrona a **Santa Cecilia**, y desde entonces es la protectora de la música.



NOVIEMBRE

24

1936

SAAVEDRA LAMAS ES PREMIO NOBEL

El **Premio Nobel**, tal vez el más importante de los galardones internacionales, es otorgado en esta fecha a un argentino: **Carlos Saavedra Lamas**, Premio Nobel de la Paz. Nacido en Buenos Aires, en 1880, se doctoró en leyes en 1903 con medalla de oro. Sus ensayos en materia de Derecho merecieron el aplauso general, al igual que su gestión como ministro de Instrucción Pública. Nombrado **ministro de Relaciones Exteriores y Culto** (1932), dirigió todos sus esfuerzos a lograr la pacificación del Chaco, agitado por la guerra entre Bolivia y el Paraguay.



NOVIEMBRE

25

1885

MUERE NICOLÁS AVELLANEDA

De regreso de Europa, muere en alta mar el ex presidente de la Nación. **Avellaneda** había nacido en Tucumán el 1º de octubre de 1837. Estudió Derecho en Córdoba y se inició en el periodismo poco después. En la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires fundó la cátedra de Economía Política. Bajo la presidencia de **Sarmiento** fue nombrado ministro de Instrucción Pública. Tenía solamente 36 años cuando resultó electo presidente de la Nación. Se distinguió por su honestidad, inteligencia y acciones progresistas.



NOVIEMBRE

29

1815

BATALLA DE SIPE-SIPE

En territorio hoy perteneciente a Bolivia, las fuerzas patrias se enfrentaron con las realistas. Los criollos estaban dirigidos por **Rondeau**, el cual había hecho notar, días antes de la batalla, lo debilitadas que se encontraban sus tropas. El general **Arenales** le sugirió retardar el entrenamiento hasta que llegaran refuerzos de Buenos Aires. Sin embargo, la presión del enemigo obligó a **Rondeau** a enfrentarse en **Sipe-Sipe**. Las fuerzas criollas fueron derrotadas de manera terminante. La importancia de esta batalla es que determinó la pérdida del **Alto Perú**.



NOVIEMBRE

29

1929

PRIMER VUELO SOBRE EL POLO SUR

El responsable de la hazaña fue el aviador norteamericano **Richard Byrd**. Nacido en Virginia (EE.UU.) en 1888, dio a los doce años la vuelta al mundo. Se graduó en la Academia Naval de su país y, poco después, ingresó como piloto, participando en la última fase de la Primera Guerra Mundial. En 1928 visitó la **Antártida** y, al año siguiente, en la fecha indicada, junto con **Ashley Mc Kinley**, **Harold June** y **Bert Balchen**, sobrevoló por vez primera el **Polo Sur**. La experiencia resultó de gran importancia científica.





ANTEOJO

AÑO XXXII N°1602
21 de noviembre de 1995

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

DIRECTOR
M. GARCÍA FERRÉ

UN CLAVEL

Del tronco nace la rama,
de la rama nace la hoja,
y del centro de ella nace
un clavel que se deshoja.

Yo vide un pájaro rey
bañarse en agua de rosas;
y en su pico cristalino
un clavel que se deshoja.

¿De qué le sirve a la niña
que sea bonita y airoso,
si no ha de tomar fragancia
de un clavel que se deshoja?

Poesía popular argentina

S. BRACCIA

RECOMENDADA
PARA CHICOS DE
6 A 12

SUMARIO

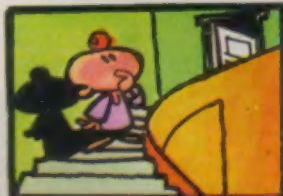
CIENCIAS
NATURALES

Soy el atún



LENGUA

El cuarto de arriba



CIENCIAS
SOCIALES

Un cuarto de siglo de
historia



Además, "¿Qué es el Mercosur?", "Una lluvia de colores", "Juan Pascual Pringles", "Especialista en vientos", "A la cabeza", "¡Hágase la luz!" Y como siempre, divertidas historietas, Juguemos con Anteojo, Recortando, Infancia en el Recuerdo y muchas cosas más.



EL ARCO IRIS

UNA LLUVIA DE COLORES

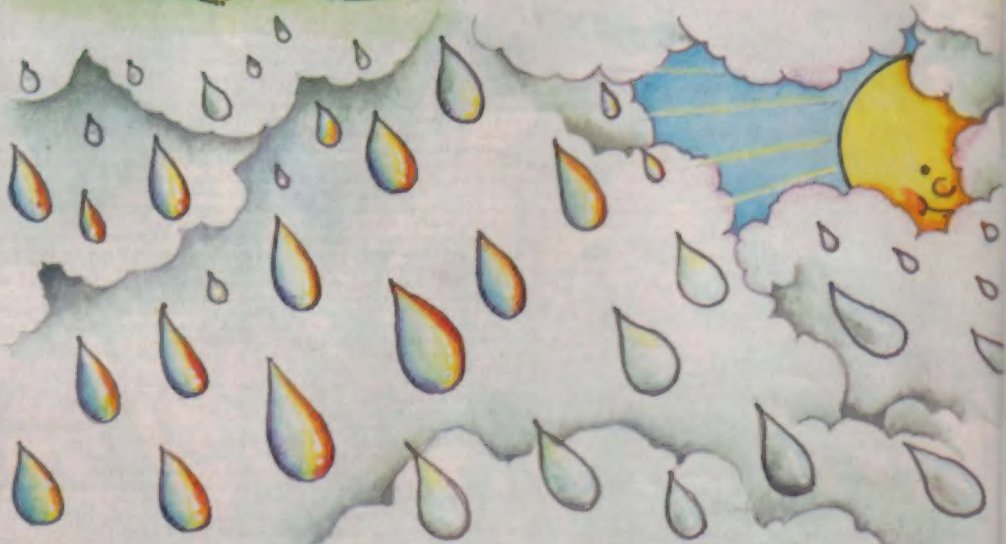


BLANCA LUZ Y LOS SIETE COLORES

La fórmula mágica para "preparar" un arco iris es bastante simple en realidad. Sólo hace falta una abundante porción de luz solar y una buena cantidad de gotitas de lluvia que se interpongan en su camino. ¿Tan fácil? Te explicamos: la luz solar —igual que la luz de las lamparitas eléctricas— parece "blanca" o "transparente" cuando la vemos brillar. Pero en realidad la luz está compuesta por siete "colores". Estos colores están "mezclados" en la luz, y por eso no los podemos ver. Hace falta que algo los separe para que se "vuelvan" visibles. Y es ahí donde "entran en juego" las gotitas de lluvia...

EL FANTASMITA AMIGABLE

Cuando llueve, el cielo se llena de millones y millones de gotitas. Esas gotitas se desplazan de un lado para otro, hasta que por fin se cruzan con los rayos del Sol. Cuando la luz "blanca" del Sol atraviesa las gotas, deja ver sus siete colores: rojo, anaranjado, amarillo, verde, azul, índigo —azul muy oscuro— y violeta. Estos colores aparecen siempre en el mismo orden, el rojo es el primero "del lado de afuera" del arco iris y el violeta es el último. Estos colores tan ordenaditos tienen un nombre un poco fantasmal: se llaman *espectro de la luz*. ¿Será porque en la luz "blanca" son invisibles, como los fantasmas? ¿O el arco iris será el fantasma de la luz?



PAPELITOS SUELTOS

ELECTRICIDAD ESTÁTICA

Los cuerpos pueden adquirir carga eléctrica a causa de la electricidad estática del ambiente. Por ejemplo, cuando no podemos peinarnos fácilmente porque el cabello está seco y pareciera que se electrizará al pasar el peine. Pero si en esas circunstancias mojamos el cabello, el problema se soluciona. ¿Qué ha sucedido? Es que el agua hace que el cabello —cargado de electricidad— se vuelva conductor, impidiendo que más electricidad se acumule sobre él. Con el siguiente experimento —que parece cosa de magia— podrás comprobar que algunos objetos se cargan de electricidad estática. Tóma un peine de plástico y frótalo contra un pulóver de lana; luego acércalo a pedacitos de papel. Verás que los papelitos se adhieren al peine que, al ser frotado, se cargó de electricidad estática.



Arco iris en inglés se dice rainbow (arco de lluvia).

Dura un ratito, brilla un montón y tiene siete colores: es el arco iris. La Naturaleza sólo necesita dos "ingredientes" para prepararlo: lluvia y Sol. Como buena hechicera, tiene su secretito y los "mezcla" de una forma especial para lograr un resultado deslumbrante... ¿Le pedimos la "receta"?



VEO VEO, ¿QUÉ VES?

Para poder ver al arco iris debemos ponernos de espaldas al Sol y de frente a la lluvia en una ubicación determinada. Y, ¿qué es lo que vemos entonces? Vemos un "arco" de colores en el cielo, una especie de "puente" que "empieza" y "termina" donde toca la Tierra. Pero, ¿qué veríamos desde un avión? Ah... desde allá arriba todo sería muy diferente. Porque no veríamos un arco con dos "puntas", sino un círculo, todo redondito y completo como un anillo. Tendríamos otro punto de vista y nada que nos obstaculizara la "vista". Y eso es lo que pasa cuando sólo vemos un arco de colores en el cielo, en lugar de un anillo completo... ¡la Tierra nos tapa el resto!

FABRICANDO UN ARCO IRIS

Cuando los cuerpos transparentes dividen a la luz en siete colores—como las gotitas de agua—funcionan como *prismas*. Pero las gotitas de lluvia no son las únicas que actúan como *prismas* en el mundo. Vos podés fabricar tu propio *prisma* y preparar un arco iris "casero". ¿Cómo? Elegí una ventana por donde entre directamente la luz del Sol. Llená con agua un recipiente chato—tipo palangana—y colocalo debajo de la ventana. Meté en el recipiente, dentro del agua, un espejo paradito enfrentando al Sol. Ahora buscá un cartón o cartulina blanca y ponela paradita también, pero enfrentando al espejo. Mové el espejo de a poquito, hasta que... ¡genial!, puedas ver el arco iris reflejado en el cartón.



C. Bleas



PAPELITOS SUELTOS

COMO FUEGOS ARTIFICIALES

Los relámpagos y rayos son la "electricidad del cielo". En una nube de tormenta, el aire en movimiento hace que las gotitas de agua que la forman se carguen de electricidad estática. Las nubes son empujadas por el viento y las gotitas, al moverse de un lado para otro, se van cargando de electricidad. De pronto la carga eléctrica de una región de la nube es atraída por la de otra región de la misma nube o por la carga de otra nube. Entonces, la primera sale como disparada a juntarse con la otra y al atravesar el aire produce el resplandor que llamamos relámpago. Si cae a tierra se transformará en rayo. Pero ¡cuidado! en un día de tormenta con rayos, ni se te ocurra quedarte parado bajo un árbol porque a nadie le gusta "que lo parta un rayo".

Arco iris en francés se dice arc-en-ciel (arco en el cielo).



Yo Soy Así...¿Y Vos?



¡PECES AL AGUA!

NAVEGANDO POR RÍOS Y MARES ME
ENCONTRÉ CON...

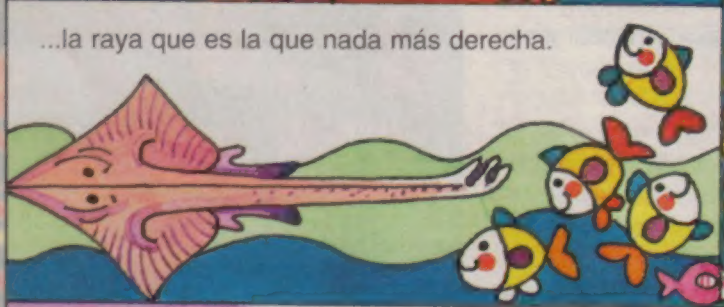
A ESTE BARCO TAMBIÉN ESTÁS INVITADO



...el dorado,
un pez que
siempre está
vestido de
fiesta.



...la tararira,
siempre tan
alegre y con-
tenta que se
la pasa can-
tando y "ta-
rarirando".



...la raya que es la que nada más derecha.



...el pez ángel. De todos
los peces, ¿será el que es-
tá más cerca del cielo?



-¿Sabés qué hace todo el
día el pez? -Nada.



¿Alguna vez saliste a na-
vegar?

.....

.....

¿A qué lugar te gustaría
ir?

.....

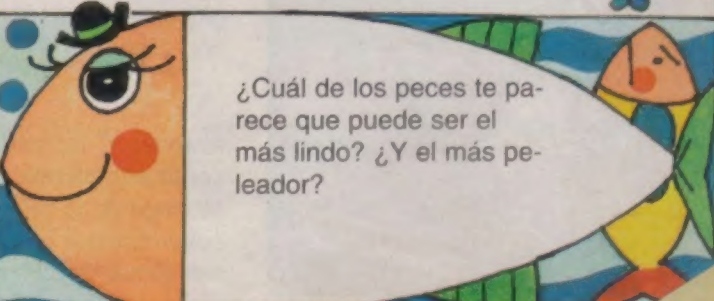
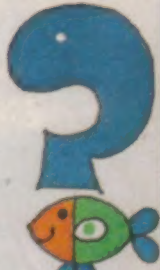
.....

Además de peces, ¿qué otras co-
sas podés encontrar en el río? ¿Y
en el mar?

.....

.....

.....



¿Cuál de los peces te pa-
rece que puede ser el
más lindo? ¿Y el más pe-
leador?

Haz lo que debes y no lo que puedes.



¿QUÉ ES EL MERCOSUR?

La fecha: 26 de mayo de 1991. El lugar: Asunción. Sí, ese día en esa ciudad estaban reunidos los entonces presidentes de la Argentina, Carlos S. Menem; del Brasil, Fernando Collor de Melo; del Paraguay, Andrés Rodríguez, y del Uruguay, Luis A. Lacalle. ¿El motivo? Firmar un documento conocido como el Tratado de Asunción. En él se sentaban las bases para la creación de un mercado común entre estos países. El primer paso para la integración ya estaba dado: el MERCOSUR (Mercado Común del Sur) entraría en vigencia el 1º de enero de 1995.

200 MILLONES DE CONSUMIDORES

Con el MERCOSUR se crea un espacio económico ampliado, que abarca una superficie cercana a los 12 millones de kilómetros cuadrados y a 200 millones de consumidores. A través de la creación de este bloque económico se busca favorecer el crecimiento y el desarrollo de los países participantes. El Tratado de Asunción establece que la Argentina, el Brasil, el Paraguay y el Uruguay tendrán que "coordinar" sus políticas macroeconómicas, es decir que deberán ponerse



La represa de Itaipú fue realizada conjuntamente por el Brasil y el Paraguay.

de acuerdo en temas como tipos de cambio, costos de energía, impuestos, etcétera, con el fin de evitar los desequilibrios regionales.

LA ETAPA DE TRANSICIÓN

Desde 1991 hasta el primer día de 1995 el MERCOSUR atravesó por un período de transición. Éste se caracterizó por desgravaciones arancelarias que se producían semestralmente en forma automática. Estas rebajas graduales y sucesivas en los impuestos aduaneros tuvieron como objetivo llegar al 1º de enero de 1995 con arancel "0".

¡A COMERCIAR LIBREMENTE!

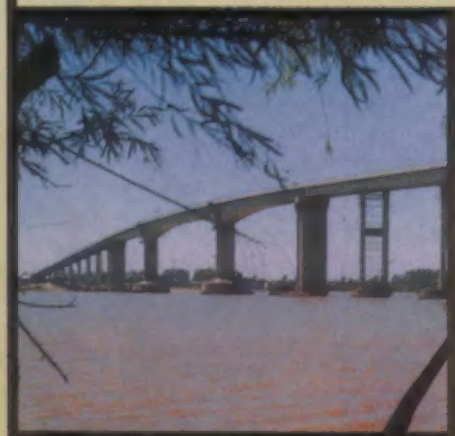
Arancel "0" significa que con el presente año bienes, servicios y otros factores de la producción pueden circular libremente por las cuatro naciones firmantes. En otras palabras, los



Con el MERCOSUR los productos argentinos llegarán a los otros países del bloque sin pagar impuestos aduaneros.

productos argentinos pueden llegar a los demás países del MERCOSUR sin pagar ningún impuesto aduanero. Del mismo modo, los productos brasileños, paraguayos o uruguayos que lleguen a la Argentina ingresarán con arancel nulo. Esto convierte al MERCOSUR en una zona de libre comercio. Sin embargo, hay algunas excepcio-

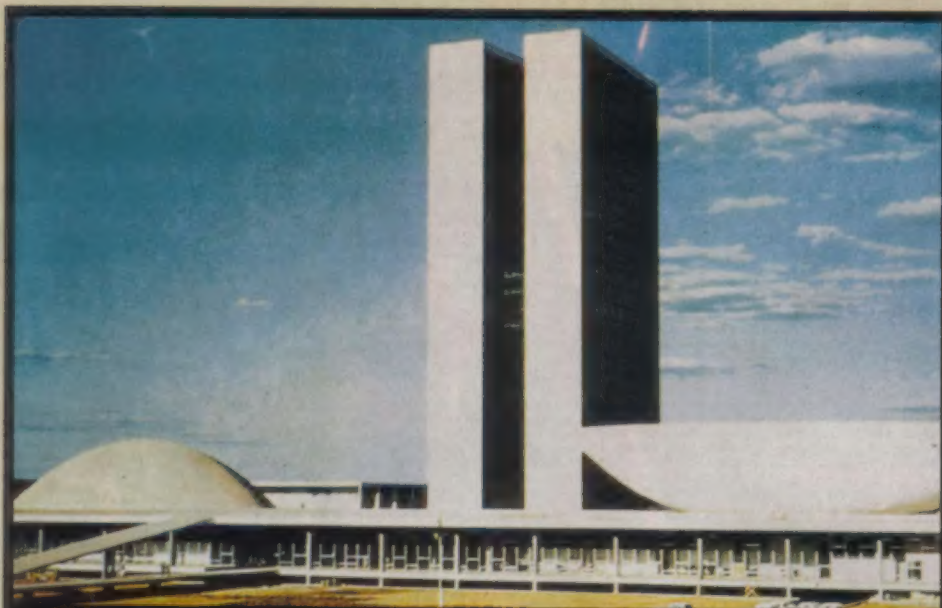
El puente Colón-Paysandú nos integra con nuestros vecinos uruguayos.



La moneda de Paraguay es el guaraní.

**Hace cuatro años surgía una nueva esperanza
para la integración de la Argentina con sus países vecinos.
Nació el MERCOSUR.**

**CIENCIAS
SOCIALES**



**La sede del Congreso Nacional
en Brasilia, capital del Brasil.**

aduaneros que puedan presentarse en las fronteras. Si se produjera alguna disputa entre empresarios de la Argentina, el Brasil, el Paraguay y el Uruguay, éstos podrán resolver las diferencias eligiendo un árbitro o juez de los países participantes.

UNIRSE PARA EL PROGRESO

La formación de este bloque económico puede convertirse en una herramienta para el desarrollo económico y el progreso de todos los países miembros. Por eso el MERCOSUR constituye un hito muy importante en la integración de los países de América latina.

La Catedral de Colonia del Sacramento, en el Uruguay.

nes: cada país elaboró una lista de productos que desea proteger de la competencia de las otras naciones del bloque. Eso sí, las mercaderías que provengan de países que no pertenecen al MERCOSUR ingresarán en las naciones del bloque pagando un arancel externo común.

UNA COMISIÓN DE COMERCIO

El acuerdo establece además, la creación de una comisión de comercio. Ésta será representativa de los cuatro países y funcionará como un organismo intergubernamental. Su función será la de hacer un seguimiento de la política comercial común, así como la de atender los problemas

DATOS DEL MERCOSUR

- El intercambio comercial entre los países del MERCOSUR creció de 3.000 millones de dólares en 1990 a 10.000 millones de dólares en 1994.
- Alrededor del 60% del comercio entre la Argentina y el Brasil pasa por el puente que une la ciudad correntina de Paso de los Libres con la brasileña de Uruguayana.
- Países como Bolivia y Chile podrían próximamente integrarse en el MERCOSUR.



La Argentina, el Brasil, el Paraguay y el Uruguay se han integrado a través del MERCOSUR.

PAÍS	CAPITAL	SUP. (km ²)	POBLAC.	DENSIDAD
ARGENTINA	Buenos Aires	3.761.274	33.100.000	8,8 hab/ km ²
BRASIL	Brasilia	8.511.996	153.900.000	18,4 "
PARAGUAY	Asunción	406.752	4.500.000	11,1 "
URUGUAY	Montevideo	176.215	3.100.000	17,8 "

El idioma oficial del Brasil es el portugués.

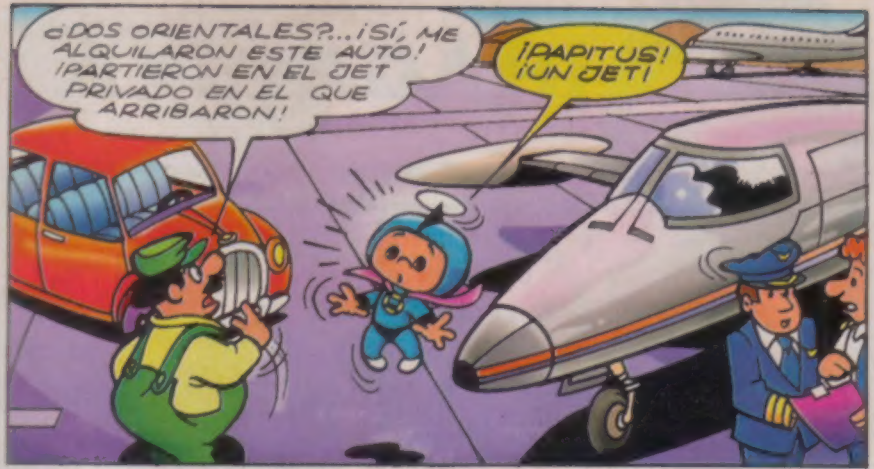
hijitos

© PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ

en

EL PEQUEÑO GRAN GURÚ

OAKY ha desaparecido de la fiesta. Y todos creen que los dos astrologólogos no son ajenos a esto...



MIENTRAS...



continuará...

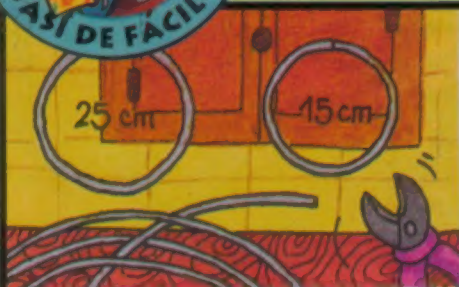


¡HÁGASE LA LUZ!

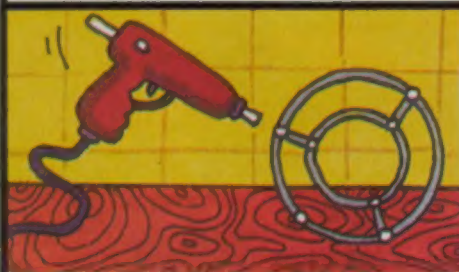
Aunque no lo creas, vos podés hacer la pantalla de una lámpara que funcione de verdad. ¿Te animás?

NECESITÁS

Trozos de alambre, un portalámpara, un platillo de plástico o metal de 12 cm de diámetro para pasar el cable, pequeñas cuentas de madera (también pueden ser plásticas, de colores o tiras de perlas de fantasía que se compran en las casas de cotillón o rodajitas de corcho), hilo o cordón.



1 Con un alambre armá dos círculos, uno de 25 cm aproximadamente y el otro de 15 cm de diámetro.



2 Acomodá uno dentro del otro y unilos entre sí con tres alambres y soldadura plástica, como muestra el dibujo.



3 Cortá un trozo de hilo de aproximadamente 5 cm. Continúa cortando trozos cada vez más largos. Cada uno debe medir 1 cm más que el anterior. Debés cortar la cantidad suficiente como para cubrir el contorno de los dos círculos.



4 Tomá el primer trozo de hilo (el más corto) y enhebrale las cuentas, perlas o rodajitas de corcho. Hacé lo mismo con el resto de los hilos y andá sujetándolos al círculo exterior de alambre con un nudito prolijo.



5 Cuando termines continuá de la misma forma con el círculo interior, teniendo cuidado de comenzar a la misma altura en que colocaste el último. Esto le dará efecto de cascada en forma de caracol. El último cordón del círculo interior será el más largo.



6 Colocá el platillo plástico por debajo y por el orificio central pasale el cable del portalámparas. Ahora sí, llama a papá y pedile que la conecte y la cuelgue en tu habitación. ¿Cierto que valió la pena?

FLORA

SE ACABARON
LAS LECCIONES
YA VIENEN
LAS VACACIONES

ANTEOJITO

¿A vos te gusta ir a la escuela?

Sí, porque adoro la matemática, las ciencias... ¡el estudio todo!

¡A mí me encanta actuar en las fiestas escolares!

¿Y a vos, Gabo? ¿Qué es lo que te gusta?

A mí, de la escuela, ¡lo que más me gusta son las vacaciones!

PAJARITOS TRAVIELOS

Don Pedro había puesto carteles con el nombre de las verduras que había sembrado, pero una banda de gorriones picoteó los papelitos y se llevó parte de algunas palabras. ¿Las completas?



VIAJANDO EN EL TIEMPO

Ésta es una escena de la época Colonial, cuando los abuelos de tus abuelos todavía no habían nacido. Observá con atención y descubrí qué cosas ves allí que no corresponden a la época.



DESDE UN LEJANO PLANETA...

...tres extraños visitantes del espacio llegaron a nuestro planeta. En su viaje pasaron por distintas estrellas y de cada una de ellas trajeron regalos. Sumá los números de las estrellas por donde pasó cada uno y responde:



1- ¿Cuántos regalos trae la nave A?

.....
¿Cuántos trae la nave B?

.....
¿Cuántos trae la nave C?

2- ¿Quién obtuvo más regalos?

.....
¿Quién obtuvo menos?

3- Ordená las cifras de menor a mayor.

.....

ADIVINAR EN UNA BOTELLA

Una botella llegó flotando hasta la playa. Adentro contenía un mensaje muy importante. Para descifrarlo tendrás que ordenar las palabras alfabéticamente y luego completar con ellas los espacios en blanco.

El pirata..... en
la más..... del Ca-
ribe un..... muy..... al pie de la
palmera marcada con una.....

Las palabras son: valioso, zeta, isla, pequeña, ente-
rró, tesoro, Barbalarga.



EN LA COCINA

Tía Emilia acaba de abrir una casa de comidas para llevar, pero cuando se disponía a preparar el menú, se le presentó un problema. Cada tortilla lleva 2 huevos, para preparar un bizcochuelo se necesitan 3 huevos y para un flan, 4 huevos. La tía Emilia tiene en la despensa nada más que 72 huevos. ¿Cuántas tortillas podrá preparar? Y si, en cambio, decide hacer bizcochuelos, ¿cuántos podrá hacer con los huevos que tiene? ¿Y cuántos flanes? Además, ¿cuántos huevos necesitará para preparar 8 omelettes si cada una lleva 3 huevos? ¿Qué te parece si la ayudamos?



QUE SÍ... QUE NO...

Aquí hay algunos consejos para que aprendas a cuidarte y a evitar accidentes. Descubrí los sí y los no, y escribí V (verdadero) o F (falso) al lado de la oración que corresponda.

Se pueden usar aparatos eléctricos cuando estamos mojados o meter los dedos u objetos en los tomacorrientes..... ☐

Es peligroso jugar con las perillas de la cocina o cerca de las ollas que están sobre el fuego..... ☐

Tomar remedios por tu cuenta puede ocasionarte intoxicaciones serias..... ☐

Se puede jugar con los artículos de limpieza de mamá porque no son peligrosos..... ☐



PALABRAS ESCONDIDAS

En estos carteles hay escondidas algunas palabras. ¿Te animarías a descubrirlas? Solo tenés que reemplazar el número por la letra correspondiente y lo conseguirás.

2 1 5 6 3 4 7 8

6 1 5 6 10 3 1

9 8 5 6 1 3

11 8 5 12 1

10 5 12 8 13 8 14 8

11 8 5 12 8 13 8

M	5
O	1
S	2
B	6
R	3
I	4
LL	7
A	8
T	9
E	10
C	11
P	12
N	13
D	14

¡Lo lograste! Ahora seguramente podrás completar la regla ortográfica.

Antes de **B** y **P** siempre se escribe.....

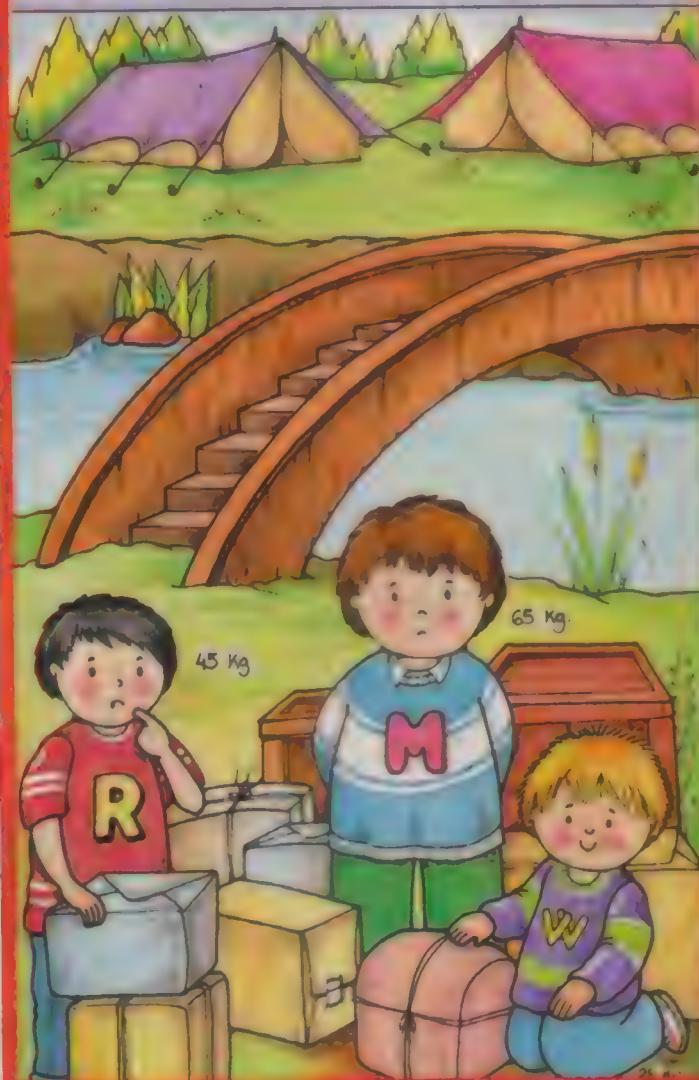
¿EL CAMPO O LA CIUDAD?

Subrayá con rojo las características que correspondan al campo y con azul lo relacionado con la ciudad:

- Muchos pájaros
- Soledad
- Campos cultivados
- Fábricas
- Subterráneos
- Tranquilidad
- Casas bajas
- Edificios de departamento
- Aire puro
- Pocos habitantes
- Muchos habitantes
- Ruido, contaminación
- Ganado

¡CUIDADO CON EL PUENTE!

Los chicos salieron de campamento, pero para llegar al lugar deberán cruzar un puente y llevar los paquetes con las carpas y provisiones. Si el puente sólo resiste un peso de 100 kilos, cada carretilla pesa 15 kilos y cada paquete pesa 20 kilos... ¿Cuántos paquetes podrá transportar Walter en cada viaje? ¿Cuántos Rodrigo? ¿Cuántos Miguelito? Si tuvieras que elegir a un solo chico, ¿quién haría menos viajes? ¿Cuántos bultos cargarían si hicieran 4 viajes cada uno?



LA PIEDAD DEL CIPRÉS

Alfonsina Storni

*Viajero: este ciprés que se levanta
a un metro de tus pies y cuya copa,
un pajarillo sus amores canta,
tiene alma fina bajo dura ropa.*

*Él se eleva tan alto desde el suelo
por darte una visión inmaculada,
pues si busca su extremo tu mirada
te tropiezas, humano, con el cielo.*



Después de leer el texto coloca al lado de cada oración V (verdadero) o F (falso), según corresponda:

- El hablante es un viajero.
- Se habla de un árbol.
- En él canta un pajarero.
- Tiene aspecto rudo y alma delicada.
- Apenas se eleva del suelo.
- Al mirar su extremo se mira al cielo.

GRAFIGRILLA

Entre estos animales (típicos de un ecosistema de laguna) encontrarás algunos con los que podrás completar la grilla, pero ¡cuidado que hay colados! Te damos unas letras de ayuda.



CLIPS Y CAJITAS



• ¿Podrías indicar con un cálculo la cantidad total de clips que tienen entre ambos? Si utilizan 69 para abrochar papeles, ¿cuántos clips quedan?

GRILLA HISTÓRICA



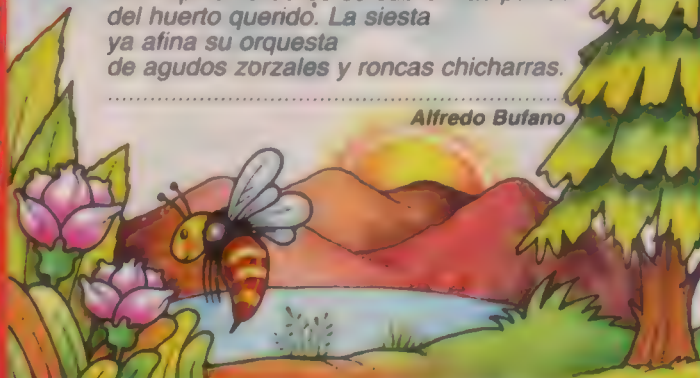
- 1- Región geográfica argentina donde Manuel Belgrano realizó su Campaña al Paraguay en 1811.
- 2- Indígenas de la zona chaqueña.
- 3- Puesto que ocupa el que está a cargo de una Intendencia.
- 4- Apellido del caudillo entrerriano cuyo apodo era Pancho.
- 5- Arte de fabricar vasijas de barro.
- 6- Nombre de la madre de Sarmiento.

PRIMAVERA EN LAS MONTAÑAS

Cantan los senderos, cantan los pinares,
cantan los chañares y albaricoqueros,
y los durazneros y los olivares
y los azahares de los limoneros.

De limpios verdores se cubren las parras
del huerto verideo. La siesta
ya afina su orquesta
de agudos zorzaes y roncas chicharras.

Alfredo Bufano



Escribí el nombre del sentido al que se asocian estas expresiones:

- 1- Cantan los senderos
- 2- Afina su orquesta de agudos zorzaes
- 3- Roncas chicharras

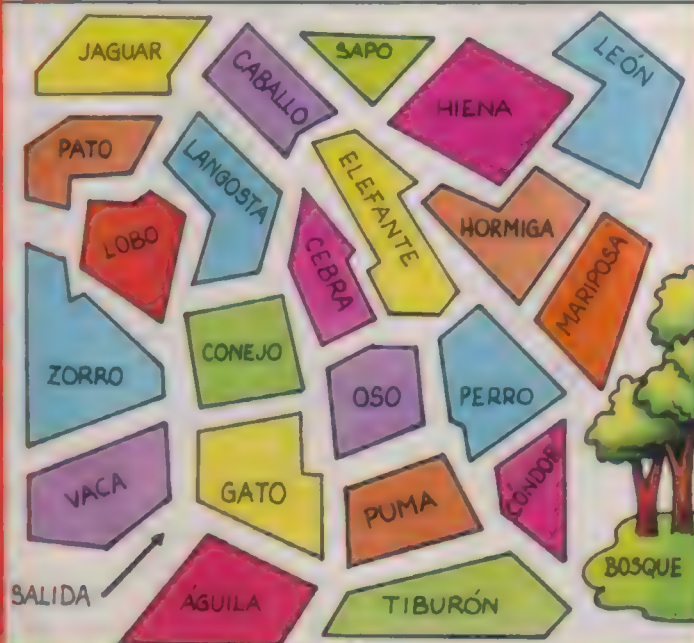
¿Cuáles de los siguientes son sustantivos colectivos?

PINARES LIMONEROS OLIVARES
PARRAS SENDEROS

Son **parónimos**: hasta y asta, azahar y azar, cavo y cabo.
¿Podés explicar el significado de cada palabra y enunciar otros parónimos?

LABERINTO HERBIVORO

Cruzá este laberinto de animales hasta poder llegar al bosque. Pero no olvidés: sólo podés saltar por los casilleros de animales herbívoros.



EL EQUIPO DE FÚTBOL



Si ambas secciones quieren formar equipos con el mismo número de jugadores para que jueguen como suplentes del equipo de la escuela, ¿cuál será el mayor número de jugadores que puede tener cada equipo suplente de modo que todos participen?

¿EN QUÉ REGIÓN ESTÁ?

Uní con una línea los distintos lugares con la región a la que pertenecen:

REGIÓN

- 1) Pampeana
- 2) Chaqueña
- 3) Mesopotamia
- 4) Noroeste
- 5) Cuyo
- 6) Sierras Pampeanas
- 7) Patagonia
- 8) Antártida Argentina

LUGAR

- A) Sierras de Córdoba
- B) Cataratas del Iguazú
- C) Glaciar Perito Moreno
- Ch) Monte Aconcagua
- D) Termas de Río Hondo
- E) Tierra de San Martín
- F) Quebrada de Humahuaca
- G) Laguna de Chascomús



HISTORIA ANTIGUA

Te voy a contar una historia antigua: la música de la guitarra le da su amor a la mano del hombre audaz que, al acariciarla, la libera de su encierro. Igual que en la historia antigua, la música es una doncella encerrada en el pozo negro de la guitarra y el artista es el guerrero que, desafiando al amenazador brujo del Silencio, va a sacarla de su cárcel... De ayer o de hoy, la historia siempre es la misma. Siempre es bella.

Álvaro Yunque (de "A las de la mariposa")



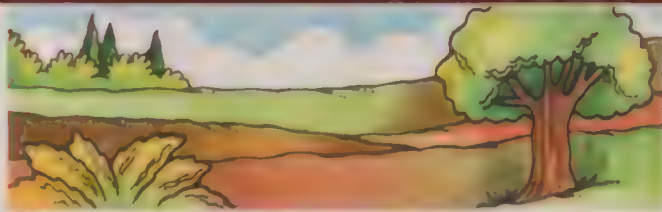
- ¿Qué comparaciones hace el autor en este texto?
- ¿Qué opina el autor de la historia?
- Analiza sintácticamente:
- La música de la guitarra da su amor a la mano del hombre audaz.
- Siempre es bella.

RULETA DE SISTEMAS

En esta ruleta participan dos jugadores. Uno es el **aparato circulatorio** y el otro, el **respiratorio**. Cada participante pone su ficha en la salida, tira un dado y avanza las casillas que correspondan. Si te toca un órgano que pertenece a tu aparato avanzas. Si es un órgano del otro aparato pierdes el turno. Si es uno que no pertenece a ninguno de los dos vuelvas a la salida. Gana el que logra dar tres vueltas completas.



¿CUANTA TIERRA?



El terreno tiene 42 m de largo por 38,50 m de ancho.

En cada esquina se hizo una excavación

Se hicieron otras excavaciones para colocar árboles alrededor, a 3,50 m uno de otro.

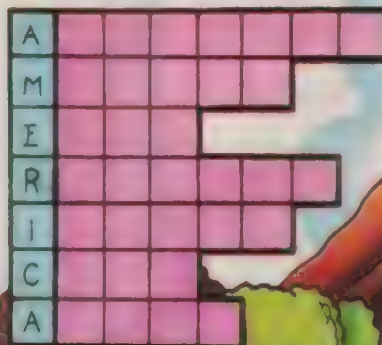


Si de cada excavación se sacaron dos kilos y medio de tierra, ¿cuál habrá sido la cantidad total de tierra extraída?

CRUCIGRAMAS

Completa el crucigrama a partir de las siguientes referencias:

- 1- El río más largo y caudaloso de América.
- 2- La ciudad más poblada.
- 3- Uno de los Grandes Lagos de América del Norte.
- 4- Cadena montañosa del oeste de América del Norte.
- 5- Gigantesca represa sobre el río Paraná.
- 6- La mayor isla de las Antillas.
- 7- La cordillera más larga.



Respuestas



PAJARITOS TRAVIESOS

Las palabras son: tomates, lechuga, chauchas, zanahoria, zapallos y arvejas.

DESDE UN LEJANO PLANETA...

- 1- La nave A trae 86 regalos.
La nave B trae 57.
La nave C trae 37.
- 2- La nave A obtuvo más regalos y la C fue la que menos consiguió.
- 3- 37-57-86.

VIAJANDO EN EL TIEMPO

Las cosas que no corresponden a la época son: la luz eléctrica, el teléfono, la canilla (agua corriente), la televisión y la moto.



MENSAJE EN UNA BOTELLA

El pirata Barbalarga enterró en la isla más pequeña del Caribe un tesoro muy valioso, al pie de la palmera marcada con una zeta.

EN LA COCINA

Puede hacer 36 tortillas, 24 bizcochuelos y 18 flanes.
Y se necesitan 24 huevos para preparar 8 omelettes.

QUE SÍ... QUE NO...

F.V.V.F.



PALABRAS ESCONDIDAS

Las palabras son: sombrilla, tambor, campo, bombero, empanada y campana. Antes de B y P se escribe M.

¡CUIDADO CON EL PUENTE!

Walter puede llevar 3 paquetes; Rodrigo, 2 y Miguelito, 1. Walter es quien haría menos viajes. Si hicieran 4 viajes, Walter podría cargar 12 paquetes; Rodrigo, 8 y Miguelito, 4.

¿EL CAMPO O LA CIUDAD?

Campo: muchos pájaros, soledad, campos cultivados, tranquilidad, casas bajas, aire puro, pocos habitantes, ganado.

Ciudad: fábricas, subterráneos, edificios de departamento, muchos habitantes, ruido, contaminación.



LA PIEDAD DEL CIPRÉS

F. V. V. V. F. V.

CAJAS Y CAJITAS

$(5 \times 60) + (3 \times 100) = 600$
 $600 - 69 = 531$

GRAFIGRILLA

PALOMA, SAPO, BAGRE, LIBÉLULA, CARPINCHO, CARACOL.

La palabra que se forma es: LAGUNA.

Los colados son: el pingüino y el tucán.

GRILLA HISTÓRICA

MESOPOTAMIA, MATAOS, INTENDENTE, RAMÍREZ, ALFARRERÍA, PAULA.



PRIMAVERA EN LAS MONTAÑAS

- Sentido auditivo
- Sustantivos colectivos: pinares, olivares.

Hasta: preposición - asta: palo de la bandera.

azahar: flor de los citrus - azar: hecho fortuito.

cavo: del verbo cavar - cabo: extremo de una cosa.

EL EQUIPO DE FÚTBOL

Cada equipo de suplentes tendrá 6 integrantes.

LABERINTO HERBÍVORO

Vaca, conejo, langosta, caballo, cebra, elefante, hormiga, mariposa.

¿EN QUÉ REGIÓN ESTÁ?

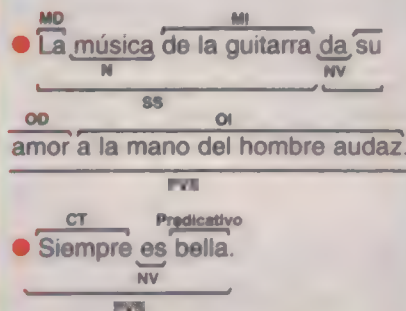
1 y G; 2 y D; 3 y B; 4 y F; 5 y Ch; 6 y A; 7 y C; 8 y E



HISTORIA ANTIGUA

● Comparaciones: la música es una doncella - el artista es el guerrero - el silencio es un brujo.

● El autor opina que esa historia siempre es bella.



(Sujeto tácito: la historia)

¿CUÁNTA TIERRA!

Se extrajeron 105 kilogramos de tierra.

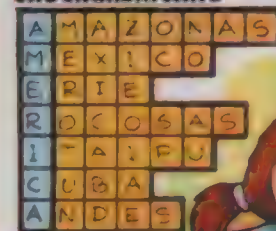
RULETA DE SISTEMAS

Sistema respiratorio: Pulmón, nariz, tráquea.

Sistema circulatorio: Venas, sangre, corazón.

El fémur es un hueso y el estómago pertenece al sistema digestivo.

CRUCIAMERICANO





PI-PI Y LOS SUYOS HAN LOGRADO ATERRI-
ZAR EN UNA ALDEA EGIP-
CIA AL VERLOS LLEGAR
EN TAN EXTRAÑO COME-
TE, LOS EGIPCIOLOS LOS
TOMAN POR ENVIADOS
DE ISIS Y DE RA-TA...

¡YO ADEVINUS EMBIR
BANUS, SALUDANDUS A
CAÍDOS DEL CIELO!

PERMITAME QUE
LE EXPLIQUE,
SEÑOR!

¡NO EXPLICANDUS!
¡EGIPCIOLOS AGRA-
DECENDUS EL MONO-
REM DE RECIBIRLOS!

¡VISITANTIS OF
THE FIRMAMEN-
TUS PLAY, BON
GIORNO!

¡ZENQUU!

Y ASÍ, LOS EGIP-
CIOLOS, CONVENCI-
DOS DE QUE SE
TRATA DE UNA VISI-
TA DEL LEJANO
FIRMAMENTO, NO
LOS DEJAN
TRANQUILOS...

¿SER NUESTROS HUÉSPEDES! ¿QUE-
RIENDUS UN
REFRESCOS?

¡UN MOMENTOK!

¡SEGURAMENTE QUERIENDUS
DESCANSAR! ¡LLEVANDUS AL
PALACIO DEL MUNICIPALA-
DO!

¡TA' BIEN,
TATITA!

¿OVERON? ¡NOS LLE-
VAN A UN
PALACIO!

E
INMEDIATAMENTE
SE ORGANIZA
LA ESCORTA DE
HONOR...

GRAN
VIR

GRAN
MAYOR

GRAN
BO-TE

Y LA CABA
VANA LLEGA
A ENTEN-
DERLOS.

¡BIEN, SEÑO-
RES! ¡LLEGAN-
DUS!

¡AHORA LLEVAN-
DUS A VUES-
TROS APOSEN-
TOS, PERO PRI-
MERO HABLAN-
DO A LOS AL-
DEANOS!

¿OÍSTE, CALCULIN?
¿QUE PODEMOS DE-
CIRLES? YO NO EN-
TIENDO SU
LENGUAJE!

¡SI! ¡ESTOS EGIPCIOLOS
TIENEN UNA FORMA
MUY JERÓGLIFICA
DE HABLAR! SEGU-
RAMENTE ESPERAN
QUE LES PROMETA-
MOS EL ORO Y EL
MORO!

¡AH NO! YO NUN-
CA PROMETERÉ LO
QUE NO PODRÉ
CUMPLIR.

¡ALGO TENEMOS QUE
HACER PARA NO
FRAUDARLOS!

¡NO SE PREOCU-
PEN MÁS, YO LOS
SACARÉ DEL
PASO!

Y EL ROBRE QUIDO ECHA SOBRE SUS HOM-
BROS LA ENORME RESPONSABILIDAD DE
HABLAR A LOS OPTIMISTAS Y EXALTADOS
EGIPCIOLOS.

¡MUY BIEN! ¡ASÍ SE
HABLANDUS!

¡HURRAHS!

¡CUÁNTO EXPRE-
SANDUS SUS
POCAS PALA-
BRAS!

CONTINUARA

Asia

Farol japonés

Comida de la India

Buzón coreano

ASIA ES EL CONTINENTE MÁS grande del mundo. La mayor parte se encuentra en el hemisferio Norte. Se extiende desde las tierras heladas de Siberia, en el norte, hasta las selvas tropicales de Indonesia, en el sur. En el centro hallamos algunos de los lugares más inhóspitos del mundo. En el interior de Asia se sufren veranos abrasadores e inviernos helados.

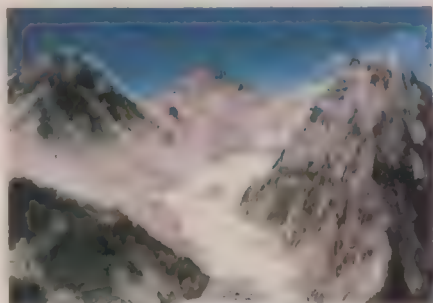
LOS ASIÁTICOS
Más de dos tercios de la población mundial vive en Asia, conformada por más de 40 países y una enorme variedad de idiomas y culturas. Los asiáticos habitan en todo tipo de paisajes, desde las remotas montañas del Himalaya hasta las grandes ciudades de la India y China. Los chicos que vas a conocer vienen de China, Mongolia, el Japón, Corea del Sur, la India, Israel y Jordania.

La Federación Rusa es el país más grande del mundo. Parte está en Asia y parte en Europa.

Las tierras frías del norte de Rusia constituyen la región de Siberia.



Asia es el ámbito natural del tigre. Este magnífico "gatito" está en peligro de extinción. Su hábitat ha sido dañado y muchos tigres son perseguidos por su piel.



HOGAR DE LAS NIEVES
En la cadena del Himalaya están las montañas más altas del mundo. Su pico más alto es el Everest (izquierda), que alcanza los 8.848 metros. Himalaya significa "hogar de las nieves" en el idioma de Nepal.

PAISAJES CHINOS
China es el tercer país más grande del mundo. Tiene alrededor de 1.150 millones de habitantes, es decir que una de cada cinco personas en el mundo es china. Este país tiene una enorme variedad de paisajes, que incluyen montañas, desiertos y selvas. La ciudad de Guilín, en el sur (izquierda), está rodeada de altas colinas.



CARITAS DE ASIA
Estos chicos viven en el continente asiático

Natsuke, cinco años, Japón

Zein, siete años, Jordania

Shi, ocho años, Israel

Wang Xiang Yi, nueve años, China

Mendbavar, nueve años, Mongolia

Park Jin-Joo, once años, Corea del Sur



CHICOS DE ASIA

Estos son los chicos asiáticos que vas a conocer. Viven en el Lejano Oriente, en la India y en el Medio Oriente.



Guo Shuang
es china



Erdene es
mongol



Jasur
es jordano



Kamran
es del
Medio Oriente



Meena vive en
el norte de la
India.



Sarala vive en
el sur de la India



Mehmet es
turco



Sabah vive en
Jordanía



MONTAÑAS SAGRADAS

El Monte Fuji San (a la izquierda), en el Japón, mide 3.776 metros. Este es un volcán que entró en erupción en 1707, es



CIUDADES POPULOSAS

Muchas ciudades del este de Asia, como Beijing (la capital de China) y Seúl (la capital de Corea del Sur) son bulliciosas y populosas. Tokio (a la izquierda), la capital del Japón, es el hogar de más de 40 millones de personas. El subte de Tokio se llena de gente en las horas pico. Los guardias supervisan el intenso movimiento de los pasajeros



Sombbrero
mongol



Pescado
de la India



Estatua de
un león, en
Mongolia



Objeto
chino

TAJ MAHAL

El Taj Mahal (derecha) está en Agra, al norte de la India. Es un mausoleo del siglo XVII construido en mármol blanco por el emperador Shah Jahan, en memoria de su esposa



LUGARES SANTOS

Hay muchos lugares santos en Asia. La Meca, en Arabia Saudita (derecha), es el lugar de nacimiento de Mahoma, el profeta. Los musulmanes tratan de visitar La Meca al menos una vez en su vida.



Yuang Shuai, once
años, China.

Hana, siete
años, Japón

V. Harish,
ocho años,
India.

Nerguitsetseg,
diez años,
Mongolia

Omar,
seis años,
Jordanía

Sun K,
seis años,
Corea del Sur



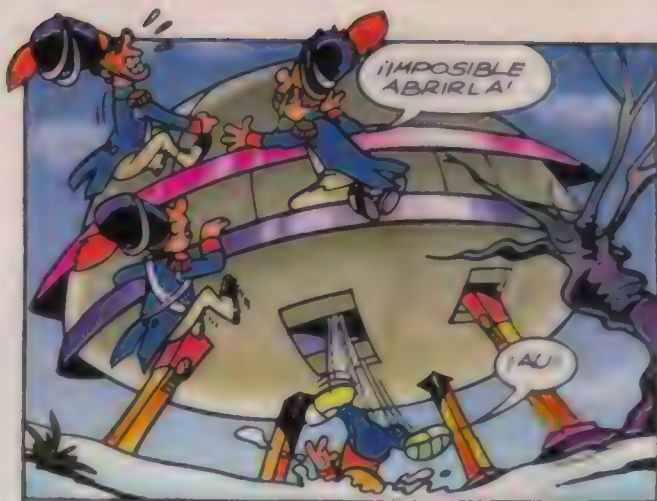
ANTEOJITO ANTIFAZ

© INTERCOMUNICACIONES SANCIA ESTRE

SON MUCHOS LOS CONTRATIEMPOS DE ESTA MÁQUINA DEL TIEMPO.

Luego de apoderarse de la máquina del tiempo, tío ANTIFAZ trata inútilmente de dirigirla hacia nuestro siglo...





UN CUARTO DE SIGLO DE HISTORIA ENTRE LAS REVOLUCIONES DE 1930 Y 1955

por Hebe Gravano



José F. Uriburu

Agustín P. Justo es su sucesor (1932-1938). El país continúa tensionado. La mayor fuerza política, el partido radical, no puede expresarse libremente. El fraude domina en los comicios. Aumenta la desocupación y disminuye el comercio exterior. Rasgos positivos de este gobierno son el impulso dado a las obras públicas, al transporte automotor y a los ferrocarriles, la creación del Banco Central y de la Junta Reguladora de Carnes.

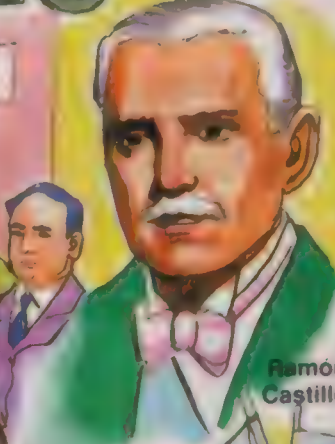
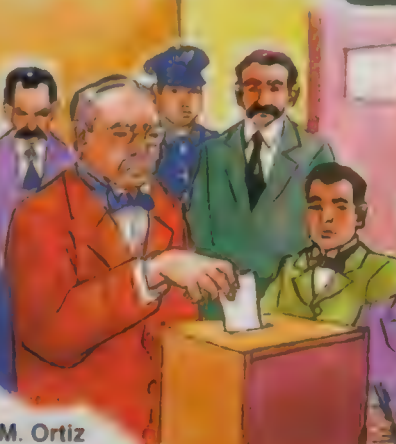


Agustín P. Justo

Roberto M. Ortiz (1938-1940). Defensor de la transparencia en los comicios, durante su presidencia interviene las provincias de Buenos Aires y Catamarca ante la comprobación de fraude. Ortiz pudo haber dado una nueva orientación a la política oficial, pero debe renunciar por problemas de salud. Su sucesor, **Ramón S. Castillo** (1940-1943), vuelve a imponer el autoritarismo desde el Gobierno. En una ocasión manifestó: "Si faltan leyes, sobran decretos".



Roberto M. Ortiz



Ramón Castillo

El descontento en la ciudadanía y en las Fuerzas Armadas precipitan la crisis que estalla en la Revolución del 4 de junio de 1943. Figura destacada es el coronel **Juan Domingo Perón**, que integra una logia: el Grupo de Oficiales Unidos (G.O.U.). Depuesto el presidente Castillo, asume el gobierno de facto el general **Pedro Pablo Ramírez** (1943-1944). Su vicepresidente, el general **Edelmiro J. Farrell**, lo reemplaza poco después (1944-1946).



Farrell



La Revolución de 1930, que derrocó al presidente de la Nación Hipólito Yrigoyen, es el inicio de una etapa de frustraciones que alejan a nuestro país del camino de la democracia.

CIENCIAS SOCIALES



Perón

Terminado su período presidencial (1946-1952) **Perón** es reelegido. Puede ejercer nuevamente la presidencia merced a la reforma constitucional de 1949. La situación del país ha variado. Ya no existe la prosperidad que lo acompañó durante su primer gobierno. Una inflación alarmante, dificultades con la Iglesia, el descontento en grupos de civiles y de militares —entre otras cosas— provocan su caída. El 16 de septiembre de 1955 es derrocado por una revolución encabezada por el teniente general **Eduardo Lonardi**.

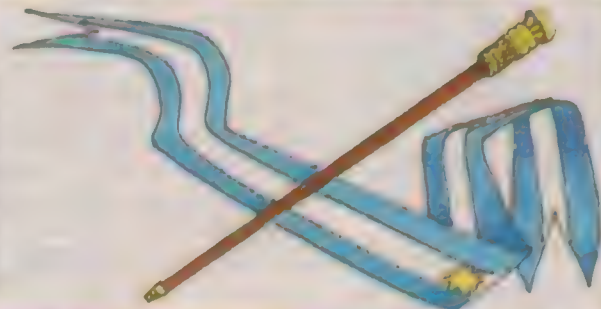
El 4 de junio de 1946 asume la primera magistratura **Juan Domingo Perón**, apoyado principalmente por la clase obrera. Su proyecto de gobierno se basa en un Plan Quinquenal. Se aprueban muchas leyes laborales, se nacionalizan los servicios públicos. En 1947 se le otorga el voto a la mujer. Gente del interior del país abandona las tareas rurales para incorporarse a la vida fabril de Buenos Aires y sus alrededores. Esto genera un aumento poblacional en el conurbano y nacen las “villas de emergencia” en los cordones suburbanos. Los adversarios políticos carecen de libertad para expresarse, se clausuran los diarios opositores.



Lonardi

LOS PRESIDENTES ENTRE 1930 Y 1955

Jose Félix URIBURU	1930-1932
Agustín P. JUSTO	1932-1938
Roberto M. ORTIZ	1938-1940
Ramón S. CASTILLO	1940-1943
Pedro P. RAMÍREZ	1943-1944
Edelmiro J. FARRELL	1944-1946
Juan D. PERÓN	1946-1952
Juan D. PERÓN	1952-1955



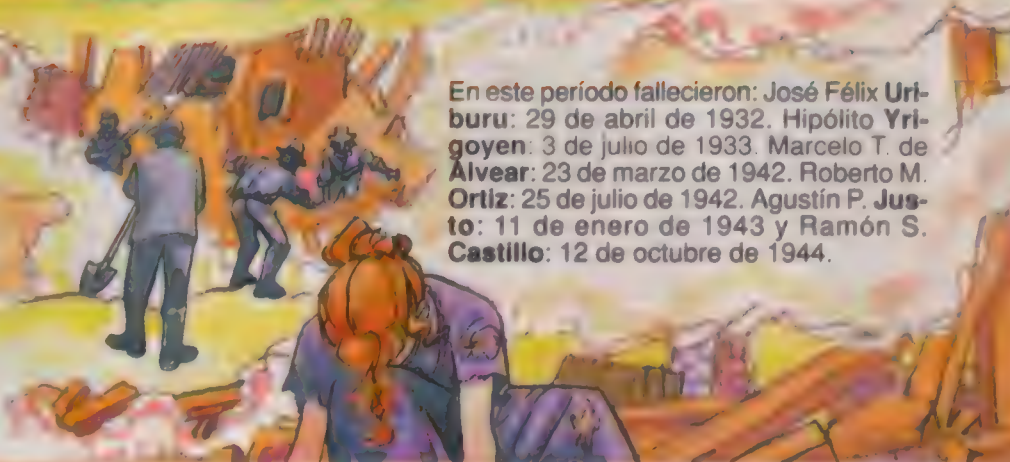
HECHOS SALIENTES OCURRIDOS DURANTE ESTOS 25 AÑOS:

En octubre de 1934 se realizó en la ciudad de Buenos Aires el Congreso Eucarístico Internacional que congregó a peregrinos de todo el mundo. Fue presidido por el cardenal Eugenio Pacelli que luego sería el papa Pío XII.

En 1939 estalló la Segunda Guerra Mundial. Nuestro país se declaró neutral.

El 15 de enero de 1944 la ciudad de San Juan fue devastada por un tremendo terremoto. Murieron alrededor de 10.000 personas.

En este período fallecieron: José Félix Urriburu: 29 de abril de 1932. Hipólito Yrigoyen: 3 de julio de 1933. Marcelo T. de Alvear: 23 de marzo de 1942. Roberto M. Ortiz: 25 de julio de 1942. Agustín P. Justo: 11 de enero de 1943 y Ramón S. Castillo: 12 de octubre de 1944.



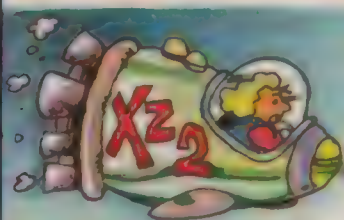
El único Presidente que murió en la residencia de Olivos fue Juan Domingo Perón (1974).

Juguemos con ANTEOJITO



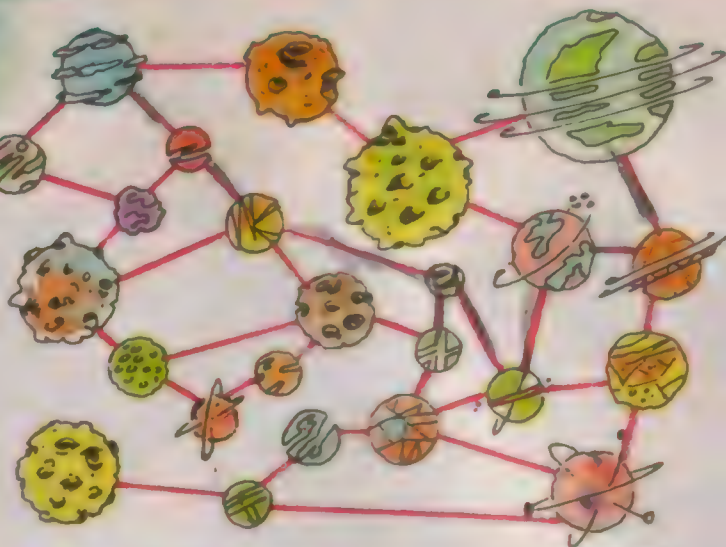
TRIANGULITIS

¿Cuántos triángulos de cualquier forma y tamaño está sosteniendo el hombre forzudo del circo?



VIAJE ESTELAR

La comandante Estela es la única tripulante de la nave espacial XZ2. Su misión: visitar a todos los planetas del Sistema Gama, sin repetir su presencia en ninguno. La nave sólo puede transitar a través de las rutas espaciales marcadas en el mapa. Estela se siente sola y perdida... ¿Podés indicarle cuál es el camino que debe seguir?



RANKING DE GIROS

Todos estos elementos giran y giran cuando funcionan. Pero algunos lo hacen rapidísimo y otros de modo más lento. ¿Te animas a ordenarlos de más veloz a más lento?:



LAS RUEDAS DE UN AUTO DE CARRERA



LA AGUJA DEL MINUTERO



LA BANDEJA DEL TOCADISCO



UN VENTILADOR



UN SATÉLITE

EL MÁS RÁPIDO ES	EL MÁS LENTO
EL 2º ES	EL 4º ES
EL 3º ES	EL 5º ES
EL 4º ES	EL 1º ES
EL 5º ES	EL 3º ES

VIDA SUBMARINA

El buzo Amadeo te dice los nombres de algunos seres acuáticos. Pero como Amadeo habla sumergido en el agua, algunas letras se transforman en burbujas y vos no las oís. ¿Podrás completar los nombres de los seres que están junto a Amadeo?

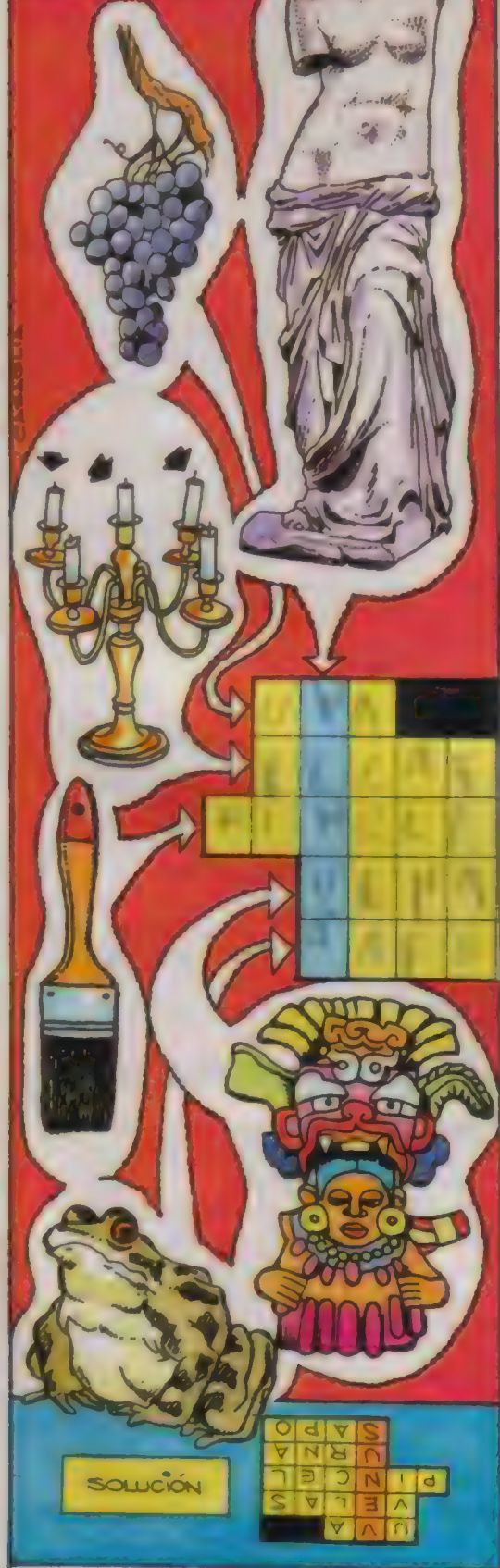
PEZ E O O O O O A
B O O O O O O A
A O O O O O O A
T O O O O O O N
T O O O O O O A
D O O O O O O N



RESPUESTAS...

RESPUESTAS: TRIANGULITIS: 14 triángulos. RANKING DE GIROS: 1) El satélite, 2) Las ruedas del auto de carrera; 3) El ventilador; 4) El tocadiscos; 5) La aguja del minuterio del reloj. VIDA SUBMARINA: pez espada, ballena, anguila, tiburón, tortuga, delfín.

CRUCI- GRÁFICO



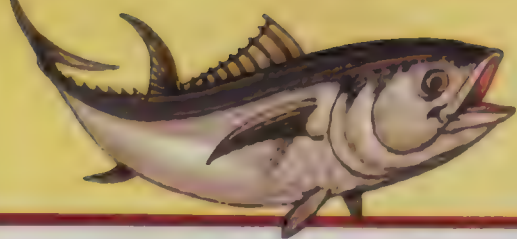
PELOPINCHO Y CASHIRULA



POR FOLA



FOLA

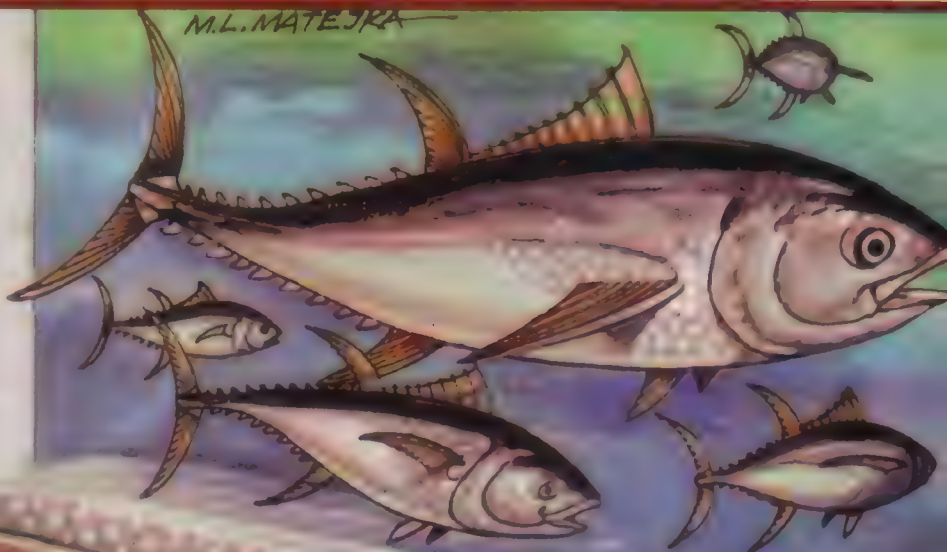


SOY EL ATÚN

UN GIGANTE EN ACCIÓN



Cuando sea adulto pesaré como mi papá: 500 kg y mediré alrededor de cuatro metros. Ahora tengo 10 años y peso 200 kg. Soy gordo, pero muy ágil. Te preguntarás, ¿cómo es posible? Recursos que uno tiene. Mi cuerpo bien alargado me permite hendir el agua como una flecha. Además, puedo plegar a voluntad mis aletas pectorales. Mi cola encorvada me ayuda siempre que quiero hacer un cambio. En un instante, me permite dar un buen "golpe de timón".



AZUL Y PLATA



¿Viste que lindos son mis colores? Azul casi negro por arriba; plateado en el vientre y en los costados... ¡una pinturita! Como todos los peces, mi cuerpo está recubierto por escamas. Las mías son muy pequeñas, pero mi orgullo son estas que cubren un pedacito de mi tórax. Son grandes, vistosas y forman una especie de coselete. Pero no creas que son un adorno, ¡no! Acércate que te cuento un secreto: son algo así... como una coraza de protección.



PAPELITOS SUELTOS

DISCOS JUBILADOS

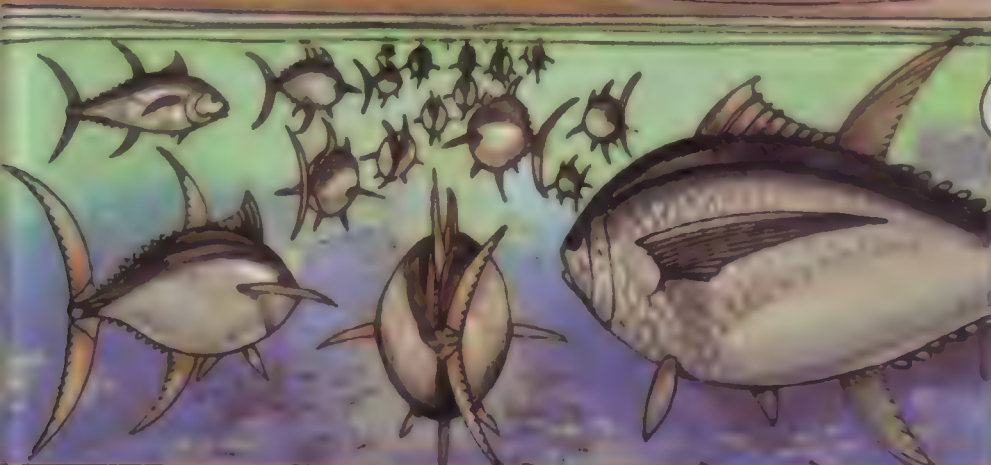
Pensá en un hermano, primo o amigo que tenga 13 años. Bueno, cuando él nació se inventaron los compact disc o discos compactos para música... ¡y ya son un invento viejo! Como también lo son los videocassetes donde están grabadas las películas que alquilás. Ambos tendrán que jubilarse cuando nazca un nuevo bebé tecnológico: el **videodisco**. Tendrá la forma de un disco laser para música, pero además podrá reproducir imágenes. Y hasta podrá ser grabado en ambas caras. Seguramente tu hermano, primo o amigo de 13 años se sentará gustoso con vos a ver una película compacta... aunque a él todavía le falte un rato largo para jubilarse.

Me gusta recorrer largas distancias a nado.
 Pero mi vida está llena de peligros. Si me desplazo por la superficie, ¡allí
 me esperan los pescadores!, si me dedico
 al buceo, ¡me persiguen los tiburones! Soy el Atún.

CIENCIAS
 NATURALES

EL PEZ GRANDE SE COME AL CHICO

Yo vivo aquí en el océano Atlántico, pero tengo parientes en el mar Mediterráneo. A los atunes no nos gusta el frío, por eso buscamos las aguas templadas. Con mis amigos y mi familia solemos formar cardúmenes y nos hundimos en las profundidades del mar. Y cuando pasa nadando alguna sardina, una anchoita o un arenque ¡adiós a su vida! Son nuestros platos favoritos. Pero nosotros, como te contaba, tenemos que cuidarnos de los tiburones que nos devoran sin contemplaciones.



NUEVOS AL POR MAYOR

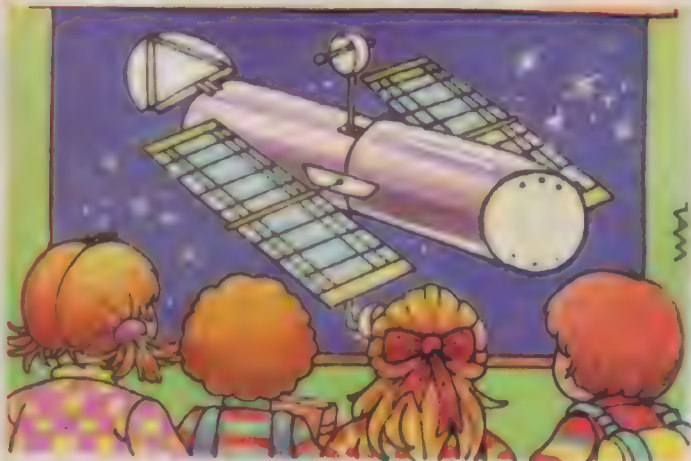
Hablando de cosas más gratas, te cuento que las hembras de mi familia ya están listas para el gran viaje. Se irán hacia la costa para poner huevos. ¿Sabés cómo son? Chiquitos como la cabeza de un alfiler. Están envueltos en una especie de cápsula en forma de red. Una gotita de aceite les permite flotar. Las puestas son de varios millones de huevos. Pero, ¡claro!, como nuestra carne es tan rica no todos llegarán a grandes. Fue un gusto conocerte. ¡Adiós!



PAPELITOS SUELTOS

EL CUMPLEAÑOS DEL UNIVERSO

El telescopio espacial Hubble viaja por el espacio haciendo mediciones que, a veces, les complica la vida a los científicos. Sus últimos cálculos dicen que el Universo tiene alrededor de 8.000 millones de años. Pero sucede que cálculos anteriores de los astrónomos estimaban la edad de las estrellas en 16.000 millones de años. Estas estrellas, entonces, serían más viejas que el Universo. Es como si en una familia los hijos fueran más viejos que los padres. Alguno de los cálculos debe de estar mal. Pero el caso es que por más que revisan, parece no haber errores. ¿Qué pasa con el Universo ahora? ¿Se anda queriendo sacar la edad?





¡CARTEROOO!

FELIZ CUMPLEAÑOS

Una riquísima torta para los que festejan sus cumpleaños. Para **Anabella Ciccolella**: 11 años el 24 de noviembre. **Agustín**: 9 años el 26 de noviembre. **Ariadna Pomini**: 10 años el 26 de noviembre.



VELITAS APAGADAS

Un "tironcito de orejas" un poquito atrasado para **Jorge Darwich** que cumplió años el 14 de noviembre.



CHICOS ESCRITORES

—Señora Gata, ¿viajó usted a las cataratas?

—Sí, viajé a las cataratas con Cata, y la excursión me salió ¡muy barata!

Enviado por **Flavia Raquel Simoni, Alcorta** (Santa Fe).



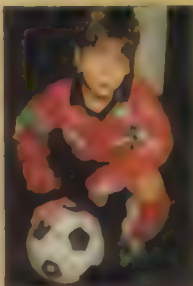
AGRADECEMOS

...como de costumbre las felicitaciones y palabras de estímulo de nuestros lectores: **Anabella y Denisse Prystupa**, de Mar del Plata, **Virginia Vivas**, de Las Vanillas, Córdoba, **Matías Martínez** de Junín (Buenos Aires), **Renata y Luciano Bognanni**, de Plaza Huincul (Neuquén) y **Liliana Cataldo** de Azul (Buenos Aires).

NUESTROS AMIGUITOS



Anabella y Denisse Prystupa, Mar del Plata (Buenos Aires).



Daniel Pizarro, Capital Federal.



María de la Paz y Francisco Durán Costa, Capital Federal.

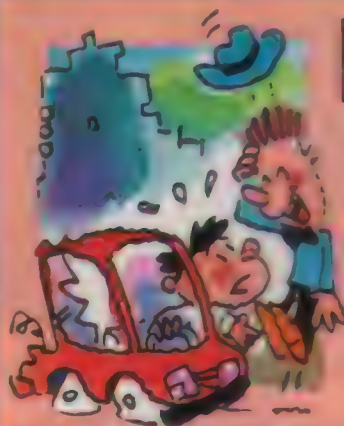


Silvio José Martínez, Gilbert (Entre Ríos).

¡JA, JA, JA!

Un señor le dice a su amigo:
—Mi auto es de mi esposa cuando hace mandados, de mi hijo cuando va a la cancha, de mi hija cuando sale con las amigas y mío, cuando está roto.

Enviado por **Liliana Cataldo**, de Azul (Buenos Aires).



CORRESPONDENCIA

Desean tener nuevos amiguitos:

Julio Horacio Sánchez
16 de noviembre 2296
(3460) Curuzú Cuatiá, Corrientes.



María Clara Nobels
Tinogasta 6171
(1408) Capital Federal



ADIVINA ADIVINADOR

—¿Cuál es la mitad de uno?
—El ombligo.

Enviado por **María Victoria Palacios, Rufino** (Santa Fe).



EN EL PRÓXIMO NÚMERO
BROCHE DE ORO DEL AÑO ESCOLAR



¡PARA
TERMINAR
LAS
CLASES
CON
TODO!

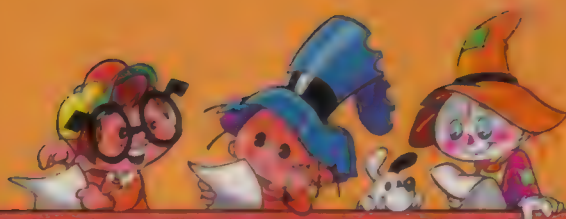


Original programa para la Fiesta de Fin de Curso y una bonita página a todo color, en la que firmarán tus compañeros y maestros. ¡Un recuerdo tan lindo como inolvidable!

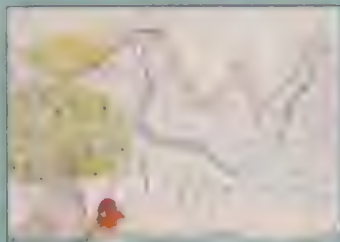
NO TE LO PIERDAS

ANTEOJITO

LA REVISTA INFANTIL MÁS COMPLETA,
ÚTIL Y DIVERTIDA



CHICOS ARTISTAS



"¡QUE HERMOSO PAISAJE!". **Rodrigo S. Guerra**, Quilmes Oeste (Buenos Aires).



"¡CUANTAS COSAS!". **María Isabel Silvero**, Canuelas (Buenos Aires).



"LA PATITA PASEANDERA". **María José Rosas**.



"MIS AMIGUITOS" **Melisa Fabiana Strobel**, Puan (Buenos Aires).



¡QUÉ COLMO!



—¿Cuál es el colmo de un policía?
—Atrapar un "chorro" de agua.

Enviado por **Patricia Trinidad Merlo** (Buenos Aires).

A DECIR LIGERITO

Cuando la bruja la embruja,
Maruja empuja a la bruja.

Enviado por **Silvia Andrea Darwich**, Añatuya (Santiago del Estero).





LOS CHICOS PREGUNTAN



¿COMO EXPLICAN LOS GITANOS EL COLOR DE SU PIEL?

Cuenta una leyenda gitana que Dios, al crear a los primeros hombres y mujeres, los cocinó en un horno. La primera vez se distrajo y los hombres salieron quemados: son la raza negra. La segunda vez los sacó demasiado pronto y quedaron del color del pan crudo: fue la raza blanca. Al final, Dios prestó mucha atención para llegar al punto ideal de cocción. Así salieron los gitanos, que tienen un hermoso color tostado.



¿QUE ES LA CHAQUITAJILLA?

Es un arado que utilizaban los aborígenes de Misiones. El arado consistía en una aguzada pala de puntear fabricada en madera. Lo manejaban cuatro hombres que avanzaban en escuadra como si fueran nuestros modernos arados de reja. Mientras los hombres avanzaban, las mujeres iban depositando semillas en los surcos que la chaquitajilla abría en la tierra. Cansador pero práctico, ¿no?



¿ALGUNA VEZ SE EMPLEARON BALAS DE PAN?

Pipino, el hijo de Carlomagno (emperador romano del siglo VI), puso sitio a la ciudad de Venecia. Intentaba derrotar a los venecianos por hambre y cansancio. Pero los sitiados que eran dueños del mar, gracias a su poderosa flota y al dominio de las rutas comerciales, atacaron a las tropas enemigas con balas de pan. Así se burlaron de sus enemigos.



ESPECIALISTA EN VIENTOS

LA VELETA

Este aparato se utiliza para señalar la dirección en que sopla el viento. Está formado por una flecha que gira libremente e indica la dirección, y una parte fija que señala los puntos cardinales. Para construirla:

NECESITÁS

Un trozo de cartón de 30 x 5cm, un carretel de hilo, un clavo largo, un cuadrado de madera, cinta adhesiva y un trozo de cartulina.



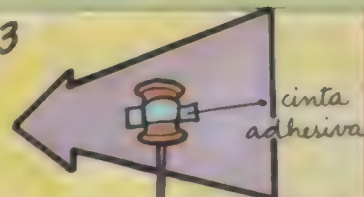
1



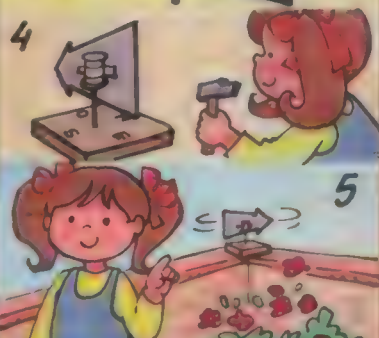
2



3



4



5

1. Dibujá y cortá la flecha como muestra el dibujo (es importante que la parte de atrás sea más ancha que la de adelante).

2. Tapa un lado del carretel con cartulina e introducí el carretel en el

clavo con la cabeza hacia arriba.

3. Sujetá el carretel a la flecha con cinta adhesiva.

4. Arma una plataforma donde estén dibujados los puntos

cardinales y clavá el clavo con la flecha en el centro.

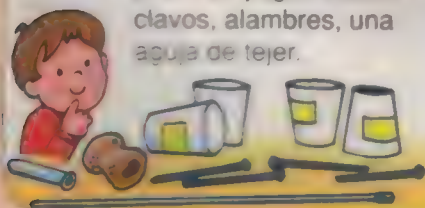
5. Ubicá la veleta en un lugar elevado al aire libre (puede ser en la punta de un poste, en la terraza o en el balcón).

EL ANEMÓMETRO

Este instrumento se utiliza para conocer la velocidad del viento.

NECESITÁS

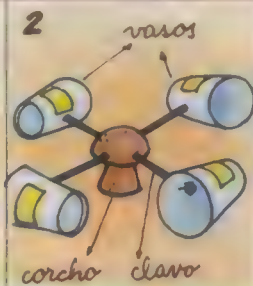
Un tubo de gotero, un corcho agujereado en el centro, cuatro pots de yogur, cuatro clavos, alambres, una aguja de tejer.



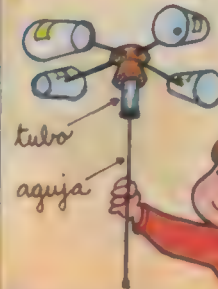
1



2



3



4



1. Clavá los clavos en los cuatro pots como muestra la figura.

2. Sujetá los pots clavando el otro extremo de los clavos a los cuatro lados del corcho.

3. Insertá el tubo en el centro del corcho. Colocá la aguja dentro del tubo.

4. Colocá el anemómetro en un lugar abierto donde reciba el viento de todas direcciones. (Para fijarlo podés colocarlo en una maceta.)

Nota: Contá el número de vueltas que dan los pots en 30 segundos y dividilo por tres. Eso te va a dar la velocidad aproximada de viento en km por hora.

¡A LA CABEZA...!



SOMBRERO, SOMBRERITOS

La lista de prendas que usamos para cubrirnos la cabeza es larguísima: *casco*, *corona*, *bonete* de cumpleaños, *gorrito* de lana cuando hace frío, *sombrero* de paja para protegernos del sol, y todos los que a vos se te ocurran. Todos estos "cubrecabezas", tan diferentes unos de otros, tienen una historia llena de aventuras. Cada pueblo fabricó sus propios sombreros, con los materiales que conocía y que abundaban en su país. Además, cada uno tenía sus gustos y sus necesidades particulares. Pero el gusto y las necesidades de los pueblos cambian con el tiempo. La forma, el tamaño y el material de los sombreros también cambiaron, contando su propia historia...

LOS QUE TIENEN CORONITA

Los reyes, faraones y emperadores de la Antigüedad fueron los primeros que colocaron prendas sobre su cabeza. ¿Y qué se pusieron? *Coronas*, claro. Los soberanos incas, en América, llevaban dos plumas del ave sagrada —quetzal— sujetas con una cinta de color rojo o amarillo. Los faraones egipcios se ponían unas *tiaras* —coronitas— en forma de círculo o de casco cónico. En Grecia y Roma los reyes, emperadores y personas poderosas, también usaban *tiaras* de oro y piedras preciosas, como los reyes en nuestros días. Y hablando de *tiaras*, las de Bizancio —actual Estambul (Turquía)—, eran las más hermosas. La emperatriz llevaba un *stephanos* —*diadema*— cubierto de joyas e hileras colgantes de perlas a ambos lados de la cara, que realzaban su belleza y su poder.



DE CABEZA EN CABEZA

Las coronas, *tiaras* y *diademas* "distinguen" a ciertas personas. Sólo aquellas muy importantes dentro de cada comunidad pueden usarlas. Pero no todos los "cubrecabezas" cumplen una función tan "distinguida". Hay otros que, simplemente, protegen a la cabeza del frío, la lluvia o el sol. Como el *petasus* que se ponían los romanos cuando se iban de viaje. Era un sombrero de ala muy ancha que se ajustaba con un hilito y era copia de un sombrero griego. Y sí, los romanos eran muy copiones, y por eso también tomaron de los persas su *gorro frigio*. Claro que los persas ya se lo habían copiado a los frigios. ¡Y vaya uno a saber de quién se lo habían copiado ellos! En el siglo XVIII, lo copiaron los franceses, y más tarde, lo tomamos nosotros. ¡Sí! El *gorro frigio* es el que figura en nuestro Escudo Nacional y es símbolo de nuestra Libertad.

Muchas veces te habrá pasado por la cabeza. No funciona a pila, a gas ni a nafta y, sin embargo, va a la cabeza de todos los inventos. Cuando sepas de qué estamos hablando, vas a querer sacarte el sombrero...

CIENCIAS
SOCIALES



SOMBREROS DE ALTO VUELO

Los sombreros "distinguen" o "protegen" la cabeza de sus portadores. Pero la mayoría de los sombreros no son más que una prenda de adorno. Cualquier accesorio sirve para decorarlos: puntillas, cintas, alhajas, flores, frutas y plumas! Que lo diga el rey Carlos VIII de Francia (1470-1498) que decoraba su sombrero con enormes plumas de avestruz. O "Los Tres Mosqueteros", que usaban sombreros enormes adornados con una pluma, allá por el siglo XVII. A principios del siglo XIX, las mujeres usaban sombreros anchísimos con flores, cintas o plumas de colores. En el teatro tapaban a todos los que estaban sentados detrás de ellas, ¡y nadie podía ver el escenario! Hasta 1914, las plumas aún estaban de moda. Se usaban erguidas sobre sombreritos pegados a la cabeza.



CAPIROTE Y CHAPERÓN

Durante la Edad Media se usaba mucho la *capucha*. Pero con el tiempo, la *capucha* creció y se convirtió en, ¿capuchón? Casi, casi... Se convirtió en *capirote*, muy de moda en el siglo XV. Era una especie de gorro con una cola larga que caía a un lado del cuerpo. Los más coquetos pasaban esa cola por debajo de la cara y la "enganchaban" del otro lado. Los más apurados, en cambio, preferían el *chaperón*, una especie de *capirote*, pero con la cola enrollada a modo de turbante y "listo para usar". Y las mujeres, ¿qué se ponían? ¡Qué "no" se ponían! Usaban unos *tocados* tan extravagantes, que muchos querían prohibirlos por escandalosos. Sus nombres lo dicen todo: *tocado almohadón*, *de cuernos*, *de corazón*, *salchicha* y *tubo de chimenea*,... Lo único que le faltaba a su portadora era ¡que le saliera humo de la cabeza!



PARA NO PERDER LA CABEZA

Hay un tipo de "cubrecabezas" que nos mantiene "las ideas" a salvo de golpes, fuego o heridas. Es duro; es resistente; es el *casco*. Un buen *casco* es el mejor aliado a la hora de "encontrar" situaciones difíciles. Los soldados lo aprendieron hace mucho y usan *casco* desde la más remota Antigüedad. Algunos eran de lo más vistosos, adornados con plumas, emblemas y fi-

guras de todo tipo. Los griegos, por ejemplo, se cubrían toda la cabeza y la frente con un *casco* muy llamativo. Tenía *carrilleras* —correas laterales— cubiertas con escamas de metal, y la *cimera* —la parte "de arriba"— tenía forma de cola de caballo ¡y se hacía con crines de verdad! Los bomberos, los mineros y los motociclistas también usan *casco*, ¡pero sin plumas!

En idioma gallego Rodrigo es Roi.

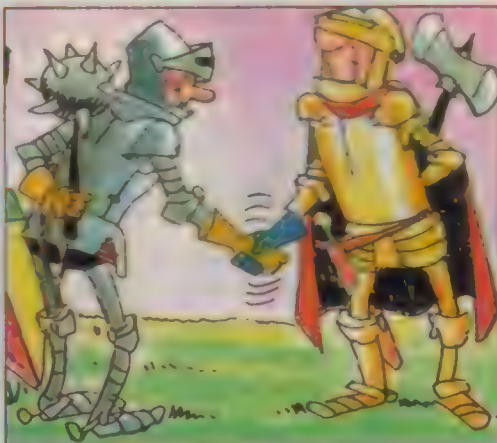
BI ANTEOJITO

BIP!

-BIP! -BIP!

PLANTA "COMEBICHOS"

La "Dionaea Muscipula" es una planta carnívora que tiene sus hojas como mandíbulas bordeadas con espinas y con pelos muy sensibles. Apenas percibe un movimiento, sus dos mitades se repliegan, las puntas se entrecruzan y el insecto, que será "bocado" de esta planta, queda atrapado y sin salida.



¡CHOQUE ESOS CINCO!

El origen del saludo con un apretón de manos es muy antiguo. En la Mesopotamia asiática, hacia el año 600 a. de C., el rey Nabucodonosor todos los años daba la mano a una estatua del dios Marduk, divinidad máxima, para que le otorgara un año más de gobierno. En la Edad Media, la costumbre subsistió, pero con otro significado. Los caballeros se daban la mano para demostrar que no tenían armas.

DIAGNÓSTICO MECÁNICO

En Alemania se comenzó a usar el primer sistema electrónico de diagnóstico para automóviles. Mediante este procedimiento, el vehículo se somete a una especie de "chequeo general" con el cual no sólo se establece en qué estado se encuentra, sino qué problemas puede tener en el futuro y de qué manera evitarlos.



El primer satélite comercial de comunicaciones fue puesto en órbita en 1965.

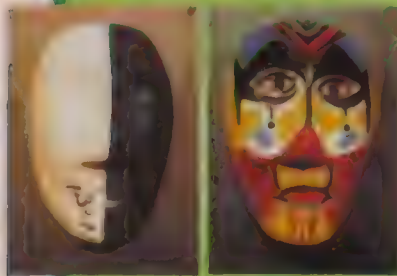


EL PUEBLO ESQUIMAL

Los esquimales son un pueblo nomada que ocupa las regiones árticas, principalmente de América del Norte. Su vivienda típica es el iglú, que construyen con bloques de hielo, y la golosina nacional, el "muktuk". Ésta no es un turrón, ni un chocolate, ni un caramelo, sino un pedazo de piel y grasa de ballena, que mascan al igual que nosotros el chicle. El nombre esquimal significa "comedores de carne cruda", aunque ellos se denominan "Inuit", que significa "el pueblo" o también "hombres nativos".

UNA SUBASTA ORIGINAL

Un centro de rehabilitación israelí, el AKIM, encontró una manera muy original de recaudar fondos. Envío a 200 personalidades de todo el mundo una máscara blanca de arcilla para que cada una la pintara a su gusto. Las obras de arte fueron subastadas por la casa inglesa Sotheby's y la institución logró recaudar más de 700.000 dólares. Una de las fotos muestra la máscara decorada por el ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Shimon Peres.



MOCHILA ESPACIAL

Esta mochila micropropulsada, llamada jaypack, permitió a los astronautas trabajar en el espacio con mayor libertad, sin necesidad de sellar espacios. La mochila está preparada también para resolver casos de emergencia: si un astronauta recibe un golpe y comienza a girar sobre sí mismo, sin control, el jaypack arreglará el problema instantáneamente.

El Coliseo Romano llegó a tener una capacidad para más de 50.000 espectadores.

-BIP! -BIP! -BIP! -BIP!

**RECOMENDADA
PARA CHICOS DE
9 A 12 AÑOS**

¿QUÉ PINTURAS?

En San Diego, Estados Unidos, existe un grupo de voluntarios ecologistas que realizan una tarea muy particular. ¿Cuál? La de recolectar y reciclar tarros de pintura usados, a los que liberan de pigmentos tóxicos. Pero su obra no termina ahí. Esa misma pintura es empleada para borrar los "graffiti" que ensucian las paredes de la ciudad. Es importante recordar que los restos de pintura no deben ser arrojados en el suelo ni en las alcantarillas. ¿Por qué? Porque son tóxicos y contaminan.



VÍA "SUAVE"

El único país del mundo donde nuestra galaxia, la "Vía Láctea", no es conocida con ese nombre es en China. Allí se la llama "Vía de la Seda".



RAYO PRUDENTE

La empresa Volkswagen presentó un dispositivo, el AICC (Automatic Intelligent Cruise Control), especial para automovilistas imprudentes. ¿De qué se trata? De un sistema que cuenta con un rayo láser infrarrojo capaz de localizar obstáculos en el camino y de transmitirlos a un aparato electrónico localizado en el vehículo. Éste evitaría la aproximación peligrosa, por ejemplo, en curvas cerradas o cuando hay mucha niebla. Si es necesario, puede reducir automáticamente la velocidad.

¡SE T.V. MUY BIEN!

En Berlín fue presentado un novedoso televisor con un montón de características que lo hacen único. Con este aparato no sólo se pueden ver varios programas al mismo tiempo con una calidad de imágenes excepcional, sino que además se podrá colgar como un cuadro en la pared. ¿Cómo es posible? Su pantalla es extraplana, tiene sólo cinco centímetros de espesor y su peso, muy liviano, es de dos kilos nada más.



GORILAS EN PELIGRO

Los gorilas son una de las tantas especies amenazada por los cazadores furtivos y por la reducción de su hábitat. Se calcula que hoy existen unos 650 ejemplares, la mitad de los cuales viven en Ruanda, Zaire y Uganda (África).

¿UNA SOLUCIÓN A LA SEQUÍA?

Expertos en regadío han hecho una interesante propuesta para intentar solucionar el problema de unas 2.000 millones de personas que en el mundo padecen la falta de agua. ¿En qué consiste? En arrastrar a los gigantes témpanos de hielo que se desprenden de la Antártida -algunos grandes como la Capital Federal- y llevarlos hasta los lugares abatidos por la sequía. A pesar de las buenas intenciones, ello por el momento parece ser imposible. El costo del emprendimiento sería altísimo y puede ocurrir que al llegar a destino, por ejemplo la India, del inmenso témpano sólo quede un puñado de nieve.



LIVIANA Y SONORA

Esta cámara fotográfica tiene una estructura de aluminio que la hace muy liviana: pesa apenas 153 gramos. Pero más interesante aún es que cuenta con una alarma ideal para fotógrafos distraídos. ¿Por qué? Porque avisa cuando el flash está obstruido, por ejemplo, por un dedo.

La palabra "astronomía" quiere decir "la ley de los astros".

JUAN PASCUAL PRINGLES

EL HÉROE DE CHANCAY



Juan Pascual Pringles nació en San Luis el 17 de mayo de 1795. La historia no parece haber conservado muchos detalles sobre sus primeros años de vida. Se sabe que siendo muy joven, en 1813, ingresó en las milicias de San Luis donde tuvo una destacada actuación. Sin embargo, su nombre figura entre los más gloriosos de aquella gesta cuyo motor principal fue el general don José de San Martín. Pringles era aún muy joven cuando se unió al entonces Libertador de Chile con el grado de teniente. El plan de independencia americana requería la toma urgente de la ciudad de Lima (Perú). La campaña estuvo llena de obstáculos y a punto de disolverse, sobre todo por falta de los fondos necesarios. El acta de Rancagua, Chile (2 de abril de 1820), ratificó a San Martín en su puesto y el Ejército Libertador del Perú quedó conformado y listo para partir. Uno de sus aguerridos soldados era nuestro patriota, Juan Pascual Pringles.

Con una flota de 16 naves y unos 4.500 hombres, desembarcó en Pisco (Perú) el 8 de septiembre de 1820. El virrey del Perú, Joaquín de la Pezuela, temió su ruina y trató de llegar a un arreglo amistoso con San Martín, pero fracasó. El plan sanmartiniano era acabar definitivamente con el foco conservador peruano. Esta nación hermana era el último bastión de los españoles. Comenzadas las hostilidades, el Ejército Libertador logró una victoria tras otra: tal era el ardor emancipador de sus hombres. Sin embargo, en un último esfuerzo, el virrey del Perú logró cerrar, con un poderoso ejército, los accesos a la ciudad de Lima. Uno de los batallones de éste, el "Numancia", estaba integrado por algunos americanos y comandado por un colombiano, el general Tomás Heres. San Martín vio la posibilidad de que este batallón se sublevara del virrey español, y para convencerlos y ayudarlos envió al general Rudecindo Alvarado.



El 25 de noviembre de 1820, durante la Campaña Libertadora del General San Martín en el Perú, tuvo lugar un heroico hecho de armas: el Combate de Chancay. En él, Juan Pascual Pringles fue el protagonista de una de las acciones más audaces y decisivas que registra nuestra historia.

CIENCIAS
SOCIALES

El general Alvarado se aproximó a la ciudad de Huachi y desde allí envió a Pringles, al frente de 18 granaderos a caballo. Pringles debía despachar, desde la ensenada de Pescadores, en las playas de Chancay, un emisario para el "Numancia" y esperar respuesta. Pero cuando llegó a Pescadores, el 27 de noviembre, los soldados realistas se le echaron encima, incluido el batallón de "Numancia", que desconocía la misión del atacado. Así pues, la astuta estrategia planeada por San Martín había fracasado. Pero Pringles no se amilanó. A pesar de contar con tan sólo 18 granaderos, avanzó contra los españoles con gran arrojo. Sin embargo, poco podía hacer su valor: otra línea lo atacaba por la espalda. Pringles se volvió y embistió contra ésta, como si aún tuviera oportunidad de vencerlos. Aunque se enfrentó con un coraje que más tarde destacó el propio San Martín, Pringles no tenía chance. El choque fue terrible dada la disparidad de las fuerzas, y sólo sobrevivieron cuatro de sus granaderos.



Pringles no estaba dispuesto a rendirse. Viéndose perdido ante la perspectiva de que la bandera argentina cayera en manos enemigas, decidió su última acción. Tomó la bandera celeste y blanca, se envolvió en ella y se arrojó al mar, con sus hombres y caballos. La acción equivalía al sacrificio por la patria, a no dejar que el pabellón nacional se perdiera en manos de aquéllos contra los que luchaban nuestros patriotas. Ante semejante muestra de valor y decisión, el general enemigo, apellidado Valdez, lo llamó a gritos y corrió a abrazarlo cuando ya su caballo se hundía en las aguas. La rendición se efectuó con todos los honores para Pringles. Así, el enemigo vio que su suerte estaba echada: el Ejército Libertador estaba formado por hombres de temple invencible. Así lo hizo notar el mismo San Martín, que mandó a grabar un escudo para Pringles y sus hombres con la leyenda: "Gloria a los vencidos en Chancay".

ALGO MÁS

● El coronel Pringles ocupó el gobierno de San Luis en 1829, ante una gran agitación política. Trató de defender el orden durante la Anarquía nacional y murió

asesinado el 16 de marzo de 1831. ● En su ciudad natal se levantó un monumento en su memoria, obra del artista español José Cardona. Su memoria es también honrada en

el nombre de un departamento de su provincia natal, otro en Río Negro y por un partido de la provincia de Buenos Aires (Coronel Pringles).



Mi **INFANCIA** en el *Recuerdo*



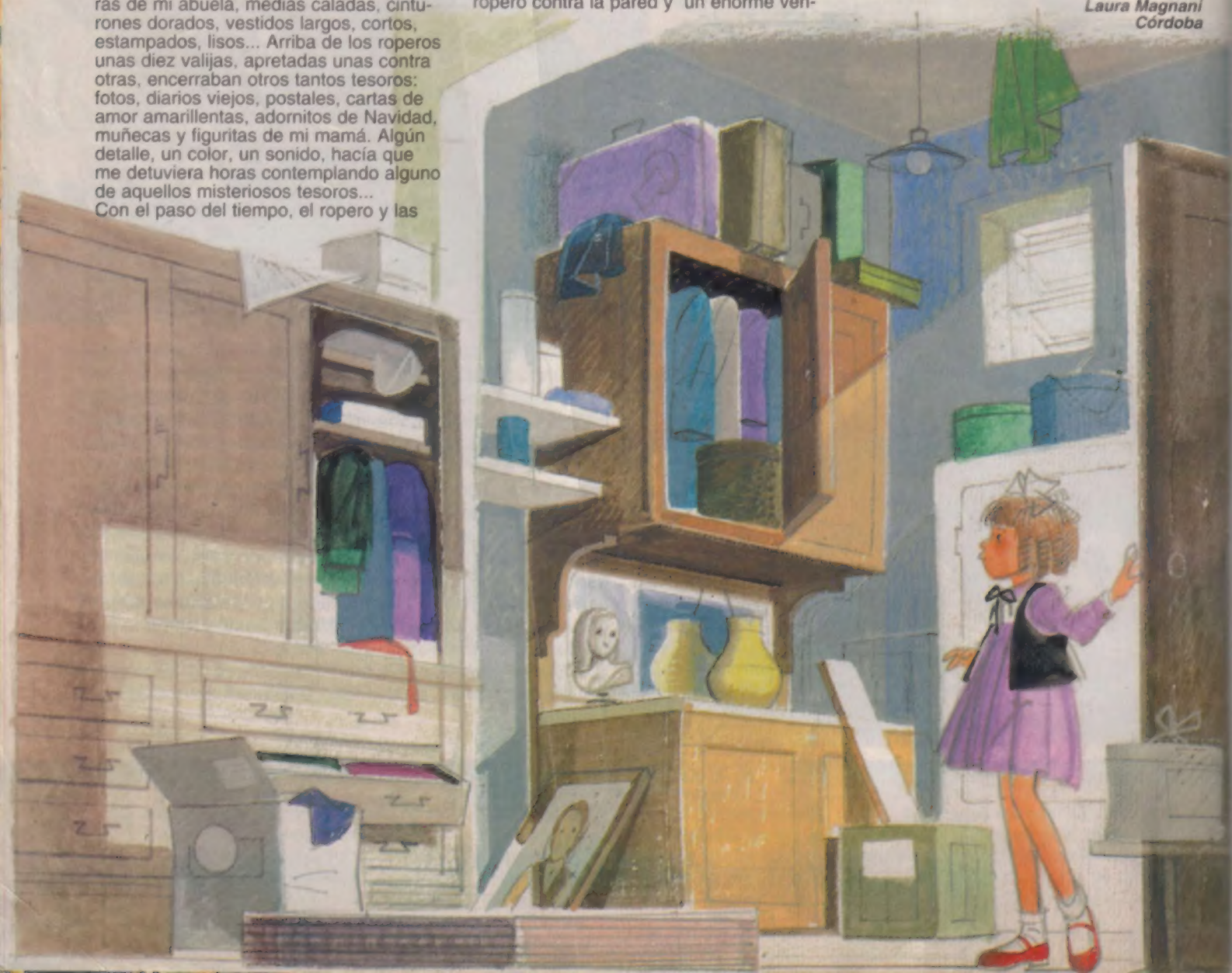
EL CUARTO DE ARRIBA

Los recuerdos de la infancia tienen una propiedad inquietante; sucede que en la memoria, espacios y objetos conservan las dimensiones que nosotros les atribuimos a los cinco, seis o siete años. Esto es, unas cinco, seis o siete veces más grandes de lo que eran en la realidad. Así, el cuarto de arriba -ése lleno de roperos, libros y valijas olvidados- era en mi mundo infantil del tamaño de la cueva de Ali Babá, misterioso, escasamente iluminado y, lo más importante,... ¡repleto de tesoros! Tenía una sola ventana, muy alta, de vidrio esmerilado, de esas que se abren con una palanquita y dejan entrar luz por una mínima abertura. Había un ropero enorme lleno de ropa: zapatos de mi abuelo, Carteras de mi abuela, medias caladas, cinturones dorados, vestidos largos, cortos, estampados, lisos... Arriba de los roperos unas diez valijas, apretadas unas contra otras, encerraban otros tantos tesoros: fotos, diarios viejos, postales, cartas de amor amarillentas, adornitos de Navidad, muñecas y figuritas de mi mamá. Algún detalle, un color, un sonido, hacía que me detuviera horas contemplando alguno de aquellos misteriosos tesoros... Con el paso del tiempo, el ropero y las

valijas fueron engordando, porque comencé a depositar allí mis propios desechos "no renovables". El cuarto de arriba era el lugar de aquello que no tenía un lugar asignado en la casa, es decir, casi todo: ropa pasada de moda, cartas, adornos feos, veladores, estatuillas, álbumes de firmas o de fotos, donde viajes o festejos quedan registrados para toda la eternidad. Pero un día se hizo necesario reacondicionar "el cuarto de arriba". La familia había ido creciendo y ya faltaba espacio en la planta baja. Así que, sin más postergaciones, me coloqué guantes para proteger mis manos del polvo de los años y comencé la tarea. Reacondicionar el cuarto me llevó cinco, seis o siete meses, no recuerdo exactamente. Dejé el ropero contra la pared y un enorme ven-

tanal pasó a reemplazar a la ventana alta con vidrio esmerilado. Una gran alfombra y cortinas de suave estampado terminaron de dar al ambiente el tono de modernidad adecuado a la época. Este es ahora "el cuarto de huéspedes". Pero cada vez que entro allí me descubro buscando vaya a saber qué tesoro de otro tiempo, trepada al sillón, a la mesa y al ropero. Sin embargo, ¡qué chico me parece ahora este cuarto! En el ropero no me cabe ni la mitad de las cosas y la cama ocupa más de la mitad del espacio... ni hablar de poner una mesita de noche o un escritorio. No puedo entender cómo es que había tantos muebles en este cuarto, tanta ropa en este ropero ¡y tantos tesoros para mi fantasía!

Laura Magnani
Córdoba



ANTEOJITO

DIRECTOR
MANUEL GARCÍA FERRÉ
SECRETARÍA GENERAL DE REDACCIÓN
JULIA MARTA PUCCI

PROSECRETARÍA
MARTHA STEINBRUN
"TRAPISTO"
DIANA GARCÍA FERRÉ

REDACCIÓN
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
JORGE N. MILANI

DIRECTOR DE ARTE
RICARDO COLANGELO
SUB-DIRECTOR DE ARTE
RUBÉN DARIO CÉSAR

DIAGRAMACIÓN
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
EMILIANO FRIAS

CORRECCIÓN
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIJA
LIDIA TAMBARAU

ILUSTRADORES Y COLABORADORES
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - FABIAN DE
LOS RÍOS - HUGO CASAGUA - MICHEL SAILLARD
ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANNATTASIO
SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA
ADAM - GISEL ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO
PALMIOLI - CLEMENTE MONTAG - CESARTU
RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - CRISTINA BRECCIA
GOYO MAZZEO - ROBERTO BARRIOS - MARÍA
RUTSCHI - CARLOS ROUME - BLANCA MEDDA
SUSANA COSSO - AIDA COLOMBO - SILVIA COMA
GONZALO DEMARÍA - CRISTINA DI PIETRO
SUSANA CEBALLOS - HEBE GRAVANO - CAROLA
CÉSAR - CAROLINA KUJ.

CARTOGRAFÍA
MIGUEL ÁNGEL FORCHI

ARCHIVO
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

COORDINADOR
SERGIO BELTRAME

PUBLICADA POR



PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

PRESIDENTE

MANUEL GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR GENERAL
DR. JORGE DE LA TORRE

ADMINISTRADOR
DR. JACOBO PASS

DIRECTOR FINANCIERO
JESÚS GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR COMERCIAL
CARLOS M. FERMEPIN

DIRECTOR DE PUBLICIDAD
FRANCISCO BUSSO

ADSCRITO A PRESIDENCIA
EMILIO LUELMO ARAUS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
AV. CORRIENTES 1386 10° PISO
TEL. 373-3476 (1361) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN CAPITAL
PRICOLO S.A.

OSVALDO CRUZ 2327/33 (1265) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN INTERIOR
BERTRAN S.A.C.

V. SARFIELD 1950/54 CAPITAL FEDERAL

EJEMPLARES ATRASADOS
SOLICITARLOS A SU VENDEDOR HABITUAL

IMPRESA EN LOS TALLERES DE
LORD COCHRANE S.A. - CHILE

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DE REPRODUCCIÓN
TOTAL O PARCIAL DE ESTA REVISTA
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL N° 427668

LOS MAPAS Y SUS RESPECTIVAS REFERENCIAS
SON APROBADOS POR EL
INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR (I.G.M.)

FRANQUEO PAGADO N° 4981

CORREO

TARIFA REDUCIDA N° 1008

ARGENTINO

CENTRAL B



PARA REFLEXIONAR



"Dar es la única manera de ser feliz."

Ángel Battistessa

LO QUE EL TIEMPO SE LLEVÓ



Un ave llamada hoazín (sudamericana) cuando es pequeña posee uñas en las alas con las que escala los troncos. Desaparecen cuando son adultos.

¿ADIVINÁS?



Siempre estoy donde está Bruno, soy único y singular, no me parezco a ninguno de los que forman plural.

El número UNO

MUY ANTIGUA



La Guardia Suiza del Papa data del 21 de enero de 1506. Ese día ciento cincuenta hombres recibieron la bendición del papa Julio II, en la plaza de San Pedro (Roma, Italia).

¿QUÉ SIGNIFICA?



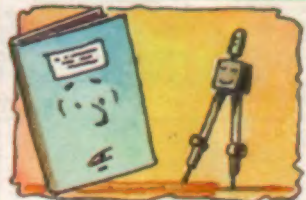
Nahuel Huapi, nombre del bellissimo lago patagónico, significa en araucano: Isla del Tigre.

CALLES DE ANTAÑO



La calle Artigas, en el barrio de Flores, en la Capital Federal, se llamó Sudamérica.

¿QUÉ LE DIJO...



...el cuaderno al compás?
— A vos todo te sale "redondo".

VERSOS



Doña Luna no ha salido. Está jugando a la rueda y ella misma se hace burla, Luna lunera.

Federico García Lorca

AL FINAL



Posdata es lo que se agrega al terminar una carta. Es una expresión.

La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO



22-11: Día de la Música

SERVICIO
ESCOLAR

ANTEOJITO

FIGURITAS PARA RECORTAR PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO®



El 24 de noviembre de 1936 Carlos S. Lamas recibe el Premio Nobel de la Paz.



Países integrantes del Mercosur: el Uruguay.



Países integrantes del Mercosur: el Paraguay.



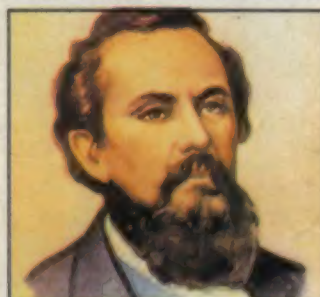
Países integrantes del Mercosur: el Brasil.



Países integrantes del Mercosur: la Argentina.



El 22 de noviembre celebramos el Día de la Música.



El 25 de noviembre de 1885 murió Nicolás Avellaneda.



Este sombrero, típico de Mongolia, se llama *jamana*.



Estas carpas mongolas cubiertas con una lona blanca se llaman *gers*.



El 22 de noviembre celebramos el Día de la Flor Nacional, el Seibo.



Estos vistosos turbantes distinguen a ciertos habitantes de la India.



Sombrero de paja, en una de sus variadas formas.



Esta "capucha" de piel protege del frío la cabeza del esquimal.



30 de noviembre: Día del Teatro Nacional. Teatro Nacional Cervantes.



El casco es una parte importante de todo uniforme militar.



Las aves aportan a nuestra dieta vitamina B, fósforo, hierro y potasio.



El pescado es una fuente importante de proteínas.



Los embutidos y los huevos son muy ricos en lípidos—grasas—.